



# 浮世絵の風景画を楽しむ 広重＋北斎

会期：令和 8 年 1 0 月 2 2 日(木)～令和 9 年 1 月 1 7 日(日)

## 展示作品目録

※番号は展示順序と異なる場合があります。※本展では作品名表記にあたって、常用漢字による表記を原則としました。

| 番号              | テーマ       | 章内番号 | 作者   | 揃名             | 作品名       | サイズ・縦×横<br>(cm) | 版元              | 判型 | 制作年               |
|-----------------|-----------|------|------|----------------|-----------|-----------------|-----------------|----|-------------------|
| 第 1 章 広重作品の楽しみ方 |           |      |      |                |           |                 |                 |    |                   |
| 1               | 広重：天候と季節  | 1    | 歌川広重 | 名所江戸百景         | 大はしあたけの夕立 | 37.4×25.2       | 魚栄              | 大判 | 安政4(1857)年        |
| 2               | 広重：天候と季節  | 2    | 歌川広重 | 名所江戸百景         | 高輪うしまち    | 37.3×25.2       | 魚栄              | 大判 | 安政 4 年(1857)      |
| 3               | 広重：天候と季節  | 3    | 歌川広重 | 木曾街道六十九次之内 四拾七 | 大井        | 24.8×36.1       | 伊勢屋利兵衛<br>(錦樹堂) | 大判 | 天保6～8年(1835～37) 頃 |
| 4               | 広重：天候と季節  | 4    | 歌川広重 | 名所江戸百景         | 愛宕下藪小路    | 35.4×24.2       | 魚栄              | 大判 | 安政 4 年(1857)      |
| 5               | 広重：天候と季節  | 5    | 歌川広重 | 東海道五拾三次之内      | 三島 朝霧     | 24.4×36.2       | 保永堂             | 大判 | 天保4年(1825)頃       |
| 6               | 広重：天候と季節  | 6    | 歌川広重 | 東海道五拾三次之内      | 四日市 三重川   | 22.5×34.9       | 保永堂             | 大判 | 天保4年(1825)頃       |
| 7               | 広重：天候と季節  | 7    | 歌川広重 | 富士三十六景         | 甲斐大月の原    | 36.2×25.2       | 薦屋吉蔵            | 大判 | 安政5(1858)年        |
| 8               | 広重：天候と季節  | 8    | 歌川広重 |                | 忠臣蔵 八段目   | 25×36.4         | 和泉屋市兵衛          | 大判 | 天保年間(1830～44)     |
| 9               | 広重：時間帯    | 1    | 歌川広重 | 名所江戸百景         | 猿わか町よるの景  | 37.6×25.2       | 魚栄              | 大判 | 安政3年(1856)        |
| 10              | 広重：時間帯    | 2    | 歌川広重 | 東海道五拾三次之内      | 沼津 黄昏図    | 24.8×37.8       | 保永堂             | 大判 | 天保4年(1825)頃       |
| 11              | 広重：時間帯    | 3    | 歌川広重 | 東海道五拾三次之内      | 御油 旅人留女   | 24.7×37.4       | 保永堂             | 大判 | 天保4年(1825)頃       |
| 12              | 広重：時間帯    | 4    | 歌川広重 | 東海道五十三次之内      | 程ヶ谷 新町入口  | 21.8×33.2       |                 | 大判 | 天保13年(1842)頃      |
| 13              | 広重：時間帯    | 5    | 歌川広重 | 東海道五拾三次之内      | 亀山 雪晴     | 22.2×30.5       | 保永堂             | 大判 | 天保4年(1825)頃       |
| 14              | 広重：人物描写   | 1    | 歌川広重 | 東海道五拾三次之内      | 見附 天竜川図   | 24×36.6         | 保永堂             | 大判 | 天保4年(1825)頃       |
| 15              | 広重：人物描写   | 2    | 歌川広重 | 東海道五拾三次之内      | 土山 春之雨    | 22×30.7         | 保永堂             | 大判 | 天保4年(1825)頃       |
| 16              | 広重：人物描写   | 3    | 歌川広重 | 東海道五拾三次之内      | 水口 名物干瓢   | 24×36.7         | 保永堂             | 大判 | 天保4年(1825)頃       |
| 17              | 広重：人物描写   | 4    | 歌川広重 | 東海道五拾三次之内      | 由井 薩埵嶺    | 22.4×34.9       | 保永堂             | 大判 | 天保4年(1825)頃       |
| 18              | 広重：人物描写   | 5    | 歌川広重 | 木曾街道六十九次之内 三拾九 | 上ヶ松       | 24×37           | 伊勢屋利兵衛<br>(錦樹堂) | 大判 | 天保6～8年(1835～37) 頃 |
| 19              | 広重：人物描写   | 6    | 歌川広重 | 東海道五拾三次之内      | 袋井 出茶屋図   | 23.2×36.1       | 保永堂             | 大判 | 天保4年(1825)頃       |
| 20              | 広重：人物描写   | 7    | 歌川広重 | 木曾街道六十九次之内 三拾  | 下諏訪       | 23.8×35.3       | 伊勢屋利兵衛<br>(錦樹堂) | 大判 | 天保6～8年(1835～37) 頃 |
| 21              | 広重：構図と仕掛け | 1    | 歌川広重 | 東海道五拾三次之内      | 池鯉鮒 首夏馬市  | 24.4×38         | 保永堂             | 大判 | 天保4年(1825)頃       |
| 22              | 広重：構図と仕掛け | 2    | 歌川広重 | 名所江戸百景         | 亀戸梅屋舗     | 36.2×24.7       | 魚栄              | 大判 | 安政4年(1857)        |
| 23              | 広重：構図と仕掛け | 3    | 歌川広重 | 名所江戸百景         | 亀戸天神境内    | 37.3×25.2       | 魚栄              | 大判 | 安政3年(1856)        |
| 24              | 広重：構図と仕掛け | 4    | 歌川広重 | 名所江戸百景         | 深川万年橋     | 35.9×24.2       | 魚栄              | 大判 | 安政3年(1856)        |
| 25              | 広重：構図と仕掛け | 5    | 歌川広重 | 名所江戸百景         | 市中繁栄七夕祭   | 35.9×24.5       | 魚栄              | 大判 | 安政4年(1857)        |
| 26              | 広重：構図と仕掛け | 6    | 歌川広重 | 名所江戸百景         | 四ツ谷内藤新宿   | 37.2×25.1       | 魚栄              | 大判 | 安政4年(1857)        |
| 27              | 広重：構図と仕掛け | 7    | 歌川広重 | 名所江戸百景         | 深川洲崎十万坪   | 36.4×24.5       | 魚栄              | 大判 | 安政4年(1857)        |
| 28              | 広重：構図と仕掛け | 8    | 歌川広重 | 名所江戸百景         | 月の岬       | 35.6×23.3       | 魚栄              | 大判 | 安政4年(1857)        |

## 第2章 広重作品を楽しむ

|    |           |    |      |           |                     |           |         |       |                 |
|----|-----------|----|------|-----------|---------------------|-----------|---------|-------|-----------------|
| 29 | 広重：街道の楽しみ | 1  | 歌川広重 | 東海道五十三次之内 | 品川                  | 22.4×34.5 | 江崎屋     | 間判    | 天保13年(1842)頃    |
| 30 | 広重：街道の楽しみ | 2  | 歌川広重 | 東海道五十三次之内 | 三嶋                  | 21.8×33   |         | 間判    | 天保13年(1842)頃    |
| 31 | 広重：街道の楽しみ | 3  | 歌川広重 | 東海道五十三次之内 | 沼津                  | 21.8×33.1 |         | 間判    | 天保13年(1842)頃    |
| 32 | 広重：街道の楽しみ | 4  | 歌川広重 | 東海道五十三次之内 | 吉原                  | 21.8×33   |         | 間判    | 天保13年(1842)頃    |
| 33 | 広重：街道の楽しみ | 5  | 歌川広重 | 東海道五十三次之内 | 府中 あべ川遠景            | 21.8×33   |         | 間判    | 天保13年(1842)頃    |
| 34 | 広重：街道の楽しみ | 6  | 歌川広重 | 東海道五十三次之内 | 鞠子                  | 21.8×33   |         | 間判    | 天保13年(1842)頃    |
| 35 | 広重：街道の楽しみ | 7  | 歌川広重 | 東海道五十三次之内 | 岡部 宇津の山之図           | 21.8×33   | 江崎屋辰蔵   | 間判    | 天保13年(1842)頃    |
| 36 | 広重：街道の楽しみ | 8  | 歌川広重 | 東海道五十三次之内 | 二川 猿か馬場の図           | 21.8×33.1 |         | 間判    | 天保13年(1842)頃    |
| 37 | 広重：街道の楽しみ | 9  | 歌川広重 | 東海道五十三次之内 | 御油                  | 21.8×33   |         | 間判    | 天保13年(1842)頃    |
| 38 | 広重：街道の楽しみ | 10 | 歌川広重 | 東海道五十三次之内 | 藤川 山中宿商家            | 21.8×33   |         | 間判    | 天保13年(1842)頃    |
| 39 | 広重：街道の楽しみ | 11 | 歌川広重 | 東海道五十三次之内 | 池鯉鮒                 | 21.7×33.2 |         | 間判    | 天保13年(1842)頃    |
| 40 | 広重：街道の楽しみ | 12 | 歌川広重 | 東海道五十三次之内 | 鳴海 名物有松絞り店          | 21.8×33   |         | 間判    | 天保13年(1842)頃    |
| 41 | 広重：街道の楽しみ | 13 | 歌川広重 | 東海道五十三次之内 | 四日市 参宮道追分の図         | 21.8×33.1 | 江崎屋辰蔵   | 間判    | 天保13年(1842)頃    |
| 42 | 広重：街道の楽しみ | 14 | 歌川広重 | 東海道五十三次之内 | 関 旅籠屋見世の図           | 21.8×33.1 | 江崎屋辰蔵   | 間判    | 天保13年(1842)頃    |
| 43 | 広重：街道の楽しみ | 15 | 歌川広重 | 東海道五十三次之内 | 坂之下 筆捨山眺望           | 21.8×33.1 |         | 間判    | 天保13年(1842)頃    |
| 44 | 広重：街道の楽しみ | 16 | 歌川広重 | 東海道五十三次之内 | 水口                  | 21.6×33.1 |         | 間判    | 天保13年(1842)頃    |
| 45 | 広重：街道の楽しみ | 17 | 歌川広重 | 東海道五十三次之内 | 大津                  | 21.7×33   | 山田屋庄兵衛? | 大判    | 天保13年(1842)頃    |
| 46 | 広重：街道の楽しみ | 18 | 歌川広重 | 東海道五拾三次之内 | 赤坂 旅舎招婦野ノ図          | 25.1×37.2 | 保永堂     | 大判    | 天保4年(1825)頃     |
| 47 | 広重：江戸名所   | 1  | 歌川広重 | 名所江戸百景    | 霞かせき                | 36.3×24.5 | 魚栄      | 大判    | 安政4年(1857)      |
| 48 | 広重：江戸名所   | 2  | 歌川広重 | 名所江戸百景    | 山下町日比谷外さくら田         | 37.3×25.1 | 魚栄      | 大判    | 安政4年(1857)      |
| 49 | 広重：江戸名所   | 3  | 歌川広重 | 名所江戸百景    | 虎の門外あふひ坂            | 35.9×24.4 | 魚栄      | 大判    | 安政4年(1857)      |
| 50 | 広重：江戸名所   | 4  | 歌川広重 | 名所江戸百景    | 水道橋駿河台              | 37.4×25.2 | 魚栄      | 大判    | 安政4年(1857)      |
| 51 | 広重：江戸名所   | 5  | 歌川広重 | 名所江戸百景    | 上野山内月のまつ            | 35.5×23.6 | 魚栄      | 大判    | 安政4年(1857)      |
| 52 | 広重：江戸名所   | 6  | 歌川広重 | 名所江戸百景    | 浅草金亀山               | 34.6×23.6 | 魚栄      | 大判    | 安政3年(1856)      |
| 53 | 広重：江戸名所   | 7  | 歌川広重 | 名所江戸百景    | 吾妻橋金亀山遠望            | 36.6×23.9 | 魚栄      | 大判    | 安政4年(1857)      |
| 54 | 広重：江戸名所   | 8  | 歌川広重 | 名所江戸百景    | 目黒新富士               | 36.4×24.5 | 魚栄      | 大判    | 安政4年(1857)      |
| 55 | 広重：江戸名所   | 9  | 歌川広重 | 名所江戸百景    | 真崎辺より水神の森内川関屋の里を見る図 | 36×24.7   | 魚栄      | 大判    | 安政4年(1857)      |
| 56 | 広重：江戸名所   | 10 | 歌川広重 | 名所江戸百景    | 王子不動之滝              | 37.4×25.4 | 魚栄      | 大判    | 安政4年(1857)      |
| 57 | 広重：江戸名所   | 11 | 歌川広重 | 東都名所      | 日本橋之白雨              | 25.8×38.2 | 喜鶴堂     | 大判    | 天保10年(1839)頃    |
| 58 | 広重：江戸名所   | 12 | 歌川広重 | 東都名所      | 亀戸天満宮境内雪            | 25.4×37.8 | 喜鶴堂     | 大判    | 天保10年(1839)頃    |
| 59 | 広重：江戸名所   | 13 | 歌川広重 | 東都名所      | 亀戸藤花                | 25.1×37.5 | 佐野屋喜兵衛  | 大判    | 天保10年(1839)頃    |
| 60 | 広重：江戸名所   | 14 | 歌川広重 | 江戸名所      | 両国大花火               | 25×37.1   | 有田屋清右衛門 | 大判    | 天保10年(1839)頃    |
| 61 | 広重：江戸名所   | 15 | 歌川広重 | 東都名所年中行事  | 五月 両こく川ひらき          | 36.6×25.3 | 丸屋久四郎   | 大判    | 安政元年(1854)      |
| 62 | 広重：江戸名所   | 16 | 歌川広重 | 東都名所年中行事  | 四月 日本橋 初かつほ         | 36.6×25.3 | 丸屋久四郎   | 大判    | 安政元年(1854)      |
| 63 | 広重：江戸名所   | 17 | 歌川広重 | 東都名所年中行事  | 十一月 浅草 とりのまち        | 36.4×25.2 | 丸屋久四郎   | 大判    | 安政元年(1854)      |
| 64 | 広重：江戸名所   | 18 | 歌川広重 | 江戸高名会亭尽   | 柳ばし夜景               | 24×35.4   | 藤岡屋彦太郎  | 大判    | 天保年間(1830~43)後半 |
| 65 | 広重：江戸名所   | 19 | 歌川広重 | 江戸高名会亭尽   | 下谷広小路               | 24×35.4   | 藤岡屋彦太郎  | 大判    | 天保年間(1830~43)後半 |
| 66 | 広重：江戸名所   | 20 | 歌川広重 | 江戸高名会亭尽   | 新吉原衣紋坂日本堤           | 23.8×35.4 | 藤岡屋彦太郎  | 大判    | 天保年間(1830~43)後半 |
| 67 | 広重：江戸名所   | 21 | 歌川広重 | 東都名所      | 御殿山花見品川全図           | 36.8×76.4 | 薦屋吉蔵    | 大判三枚続 | 天保年間(1830~43)中期 |
| 68 | 広重：江戸名所   | 22 | 歌川広重 | 東都名所      | 霞かせき真景              | 25.3×37.4 | 有田屋     | 大判三枚続 | 安政元(1854)年      |
| 69 | 広重：諸国名所   | 1  | 歌川広重 | 近江八景      | 三井晩鐘                | 36.6×25.2 | 魚栄      | 大判    | 安政4(1857)年      |
| 70 | 広重：諸国名所   | 2  | 歌川広重 | 近江八景      | 唐崎夜雨                | 35.9×24   | 魚栄      | 大判    | 安政4(1857)年      |
| 71 | 広重：諸国名所   | 3  | 歌川広重 | 近江八景      | 比良暮雪                | 36.8×25.2 | 魚栄      | 大判    | 安政4(1857)年      |
| 72 | 広重：諸国名所   | 4  | 歌川広重 | 浪花名所図会    | 順慶町夜見店之図            | 25×37.4   |         | 大判    | 天保5年(1834)頃     |

|     |            |    |      |                |                     |           |              |      |                    |
|-----|------------|----|------|----------------|---------------------|-----------|--------------|------|--------------------|
| 73  | 広重：諸国名所    | 5  | 歌川広重 | 伊香保八景          | 上の山の月               | 12.8×18.8 | 古久屋          | 中判   | 天保年間(1830～43)か     |
| 74  | 広重：諸国名所    | 6  | 歌川広重 | 伊香保八景          | 二ツ嶽の雪               | 12.9×18.8 | 古久屋          | 中判   | 天保年間(1830～43)か     |
| 75  | 広重：諸国名所    | 7  | 歌川広重 | 諸国六玉川          | 武蔵調布                | 34.7×23.9 | 丸久           | 大判   | 安政4年(1857)         |
| 76  | 広重：諸国名所    | 8  | 歌川広重 | 六玉河之内          | 摂津搦衣                | 34.6×12.4 | 川口屋正蔵        | 大判   | 天保年間(1830～43)前半    |
| 77  | 広重：諸国名所    | 9  | 歌川広重 | 五十三次名所図会 四十二   | 鳴海 名産有松しぼり店         | 36.2×24.6 | 蔦屋吉蔵         | 大判   | 安政2(1855)年         |
| 78  | 広重：諸国名所    | 10 | 歌川広重 | 五十三次名所図会 五十四   | 大津 三井寺観音堂より大津の町湖水眺望 | 37.6×25.4 | 蔦屋吉蔵         | 大判   | 安政2(1855)年         |
| 79  | 広重：諸国名所    | 11 | 歌川広重 | 六十余州名所図会       | 江戸 浅草市              | 37.2×25.2 | 越村屋平助        | 大判   | 嘉永6(1853)年         |
| 80  | 広重：諸国名所    | 12 | 歌川広重 | 六十余州名所図会       | 但馬 岩井谷窟観音           | 35.2×23.8 | 越村屋平助        | 大判   | 嘉永6(1853)年         |
| 81  | 広重：諸国名所    | 13 | 歌川広重 | 六十余州名所図会       | 佐渡 金やま              | 36.3×25   | 越村屋平助        | 大判   | 嘉永6(1853)年         |
| 82  | 広重：諸国名所    | 14 | 歌川広重 | 木曾街道六十九次之内 三十七 | 宮ノ越                 | 25×36.9   | 伊勢屋利兵衛 (錦樹堂) | 大判   | 天保6～8年(1835～37)頃   |
| 83  | 広重：諸国名所    | 15 | 歌川広重 |                | 木曾路之山川              | 36.6×25.8 | 岡沢屋太平治       | 大判   | 安政4(1857)年         |
| 84  | 広重：諸国名所    | 16 | 歌川広重 |                | 尾州有松紋店之図            | 37.8×50.8 |              | 大判   | 弘化・嘉永年間 (1844～54)頃 |
| 85  | 広重：広重の富士   | 1  | 歌川広重 | 富士三十六景         | 東都一石ばし              | 36.2×25   | 蔦屋吉蔵         | 大判   | 安政5(1858)年         |
| 86  | 広重：広重の富士   | 2  | 歌川広重 | 富士三十六景         | 東都駿河町               | 36.2×25   | 蔦屋吉蔵         | 大判   | 安政5(1858)年         |
| 87  | 広重：広重の富士   | 5  | 歌川広重 | 富士三十六景         | 東都御茶の水              | 36.3×25.1 | 蔦屋吉蔵         | 大判   | 安政5(1858)年         |
| 88  | 広重：広重の富士   | 6  | 歌川広重 | 富士三十六景         | 東都目黒夕日ヵ岡            | 24×35.7   | 蔦屋吉蔵         | 大判   | 安政5(1858)年         |
| 89  | 広重：広重の富士   | 7  | 歌川広重 | 富士三十六景         | 鴻之台とね川              | 36.2×25   | 蔦屋吉蔵         | 大判   | 安政5(1858)年         |
| 90  | 広重：広重の富士   | 8  | 歌川広重 | 富士三十六景         | 武蔵小金井               | 36.2×25   | 蔦屋吉蔵         | 大判   | 安政5(1858)年         |
| 91  | 広重：広重の富士   | 9  | 歌川広重 | 富士三十六景         | 武蔵越かや在              | 36.2×25.1 | 蔦屋吉蔵         | 大判   | 安政5(1858)年         |
| 92  | 広重：広重の富士   | 10 | 歌川広重 | 富士三十六景         | さがミ川                | 36.2×25.1 | 蔦屋吉蔵         | 大判   | 安政5(1858)年         |
| 93  | 広重：広重の富士   | 11 | 歌川広重 | 富士三十六景         | 駿河薩多之海上             | 36.2×25.2 | 蔦屋吉蔵         | 大判   | 安政5(1858)年         |
| 94  | 広重：広重の富士   | 12 | 歌川広重 | 富士三十六景         | 伊勢二見ヵ浦              | 36.2×25.2 | 蔦屋吉蔵         | 大判   | 安政5(1858)年         |
| 95  | 広重：広重の富士   | 13 | 歌川広重 | 富士三十六景         | 甲斐犬目峠               | 23.9×35.7 | 蔦屋吉蔵         | 大判   | 安政5(1858)年         |
| 96  | 広重：広重の富士   | 14 | 歌川広重 | 富士三十六景         | 下総小金原               | 36.2×25.1 | 蔦屋吉蔵         | 大判   | 安政5(1858)年         |
| 97  | 広重：広重の富士   | 15 | 歌川広重 | 富士三十六景         | 房州保田ノ海岸             | 36×25.2   | 蔦屋吉蔵         | 大判   | 安政5(1858)年         |
| 98  | 広重：広重の富士   | 16 | 歌川広重 | 不二三十六景         | 東都目黒千代が崎            | 17.5×24.8 | 佐野屋喜兵衛       | 中判   | 嘉永5年(1852)         |
| 99  | 広重：広重の富士   | 17 | 歌川広重 | 不二三十六景         | 上総木更津海上             | 17.4×24.9 | 佐野屋喜兵衛       | 中判   | 嘉永5年(1852)         |
| 100 | 広重：広重の富士   | 18 | 歌川広重 | 不二三十六景         | 東都山下町河岸             | 17.7×24.8 | 佐野屋喜兵衛       | 中判   | 嘉永5年(1852)         |
| 101 | 広重：広重の富士   | 19 | 歌川広重 | 不二三十六景         | 東都永代橋佃島             | 17.6×24.8 | 佐野屋喜兵衛       | 中判   | 嘉永5年(1852)         |
| 102 | 広重：広重の富士   | 20 | 歌川広重 | 不二三十六景         | 相模大山来迎谷             | 17.7×24.9 | 佐野屋喜兵衛       | 中判   | 嘉永5年(1852)         |
| 103 | 広重：広重の富士   | 21 | 歌川広重 | 不二三十六景         | 駿河薩埵嶺               | 17.7×25   | 佐野屋喜兵衛       | 中判   | 嘉永5年(1852)         |
| 104 | 広重：広重の花鳥版画 | 1  | 歌川広重 | 魚づくし           | ぼらにうど               | 26.4×37.3 | 丸屋甚八         | 大判   | 天保年間(1831～45)初期    |
| 105 | 広重：広重の花鳥版画 | 2  | 歌川広重 | 魚づくし           | 鯉に桜                 | 23.7×35.8 | 西村屋与八 (永寿堂)  | 大判   | 天保年間(1831～45)初期    |
| 106 | 広重：広重の花鳥版画 | 3  | 歌川広重 |                | 雪中鶯鶯図               | 37.9×13   |              | 大判相当 | 天保年間(1831～45)      |
| 107 | 広重：広重の花鳥版画 | 4  | 歌川広重 |                | 月に時鳥                | 34.3×11.5 |              | 大判相当 | 天保年間(1831～45)      |
| 108 | 広重：広重の花鳥版画 | 5  | 歌川広重 |                | 獅子の児落とし             | 33×15.2   |              | 大判相当 | 天保年間(1831～45)      |

第3章 富嶽三十六景と風景版画家への道

|     |        |   |      |            |                 |           |             |    |                              |
|-----|--------|---|------|------------|-----------------|-----------|-------------|----|------------------------------|
| 109 | 北斎：風景画 | 1 | 葛飾北斎 |            | 新板浮絵両国橋夕涼花火見物之図 | 26×37.4   | 西村屋与八 (永寿堂) | 大判 | 寛政年間 (1789～1801) 前半頃         |
| 110 | 北斎：風景画 | 2 | 葛飾北斎 |            | 新板浮絵東叡山花盛之図     | 24.9×36.6 | 伊勢屋利兵衛      | 大判 | 寛政年間 (1789～1801) 後半頃         |
| 111 | 北斎：風景画 | 3 | 葛飾北斎 | 阿蘭陀画鏡 江戸八景 | 日本橋             | 8.4×11.3  | 総州屋         | 小判 | 享和年間(1801～04)頃               |
| 112 | 北斎：風景画 | 4 | 葛飾北斎 | 阿蘭陀画鏡 江戸八景 | 両国              | 8.4×11.3  | 総州屋         | 小判 | 享和年間(1801～04)頃               |
| 113 | 北斎：風景画 | 5 | 葛飾北斎 | 近江八景       | 石山の秋月           | 8.4×11    | 総州屋         | 小判 | 文化8年 (1811)                  |
| 114 | 北斎：風景画 | 6 | 葛飾北斎 | 近江八景       | 三井のばんせう         | 8.4×11    | 総州屋         | 小判 | 文化8年 (1811)                  |
| 115 | 北斎：風景画 | 7 | 葛飾北斎 |            | たかはしのふじ (複製版)   | 18.4×24.3 |             | 中判 | 文化4年(1807)頃<br>複製：大正9年(1920) |
| 116 | 北斎：風景画 | 8 | 葛飾北斎 |            | 仮名手本忠臣蔵 二段目     | 25.4×37.9 | 鶴屋金助        | 大判 | 文化年間(1804～18)                |

|     |        |    |      |                |              |           |                |           |                     |
|-----|--------|----|------|----------------|--------------|-----------|----------------|-----------|---------------------|
| 117 | 北斎：風景画 | 9  | 葛飾北斎 |                | 仮名手本忠臣蔵 八段目  | 25.2×38.1 | 鶴屋金助           | 大判        | 文化年間(1804～18)       |
| 118 | 北斎：風景画 | 10 | 葛飾北斎 | 東海道五十三次<br>巻   | 日本橋          | 11.1×16.9 | 伊勢屋利兵衛         | 四つ切り<br>版 | 文化年間(1804～18)       |
| 119 | 北斎：風景画 | 11 | 葛飾北斎 | 東海道五十三次<br>四   | 神奈川          | 11.1×16.9 | 伊勢屋利兵衛         | 四つ切り<br>版 | 文化年間(1804～18)       |
| 120 | 北斎：風景画 | 12 | 葛飾北斎 | 東海道五十三次<br>六   | 戸塚           | 11.1×16.9 | 伊勢屋利兵衛         | 四つ切り<br>版 | 文化年間(1804～18)       |
| 121 | 北斎：風景画 | 13 | 葛飾北斎 | 東海道五十三次<br>十七  | 由井           | 11.1×16.9 | 伊勢屋利兵衛         | 四つ切り<br>版 | 文化年間(1804～18)       |
| 122 | 北斎：風景画 | 14 | 葛飾北斎 | 東海道五十三次<br>二十七 | 掛川           | 11.1×16.9 | 伊勢屋利兵衛         | 四つ切り<br>版 | 文化年間(1804～18)       |
| 123 | 北斎：風景画 | 15 | 葛飾北斎 | 東海道五十三次<br>四十  | 池鯉鮒          | 11.1×16.9 | 伊勢屋利兵衛         | 四つ切り<br>版 | 文化年間(1804～18)       |
| 124 | 北斎：風景画 | 16 | 葛飾北斎 | 東海道五十三次<br>四十一 | 鳴海           | 11.1×16.9 | 伊勢屋利兵衛         | 四つ切り<br>版 | 文化年間(1804～18)       |
| 125 | 北斎：風景画 | 17 | 葛飾北斎 | 東海道五十三次<br>五十四 | 大津           | 11.1×16.9 | 伊勢屋利兵衛         | 大判        | 文化年間(1804～18)       |
| 126 | 北斎：風景画 | 18 | 葛飾北斎 | 富嶽三十六景         | 甲州三島越        | 24×36.6   | 西村屋与八（永<br>寿堂） | 大判        | 天保2～4年(1831～<br>33) |
| 127 | 北斎：風景画 | 19 | 葛飾北斎 | 富嶽三十六景         | 遠江山中         | 25.4×37   | 西村屋与八（永<br>寿堂） | 大判        | 天保2～4年(1831～<br>33) |
| 128 | 北斎：風景画 | 20 | 葛飾北斎 | 富嶽三十六景         | 相州七里浜        | 25.6×37.6 | 西村屋与八（永<br>寿堂） | 大判        | 天保2～4年(1831～<br>33) |
| 129 | 北斎：風景画 | 21 | 葛飾北斎 | 富嶽三十六景         | 青山円坐松        | 25.4×37.8 | 西村屋与八（永<br>寿堂） | 大判        | 天保2～4年(1831～<br>33) |
| 130 | 北斎：風景画 | 22 | 葛飾北斎 | 富嶽三十六景         | 五百らかん寺 さゞるどう | 25.2×36.5 | 西村屋与八（永<br>寿堂） | 大判        | 天保2～4年(1831～<br>33) |
| 131 | 北斎：風景画 | 23 | 葛飾北斎 | 富嶽三十六景         | 御厩川岸より両国橋夕陽見 | 24.8×36.3 | 西村屋与八（永<br>寿堂） | 大判        | 天保2～4年(1831～<br>33) |

第4章 北斎の人物画

|     |        |    |      |          |               |           |                |           |                     |
|-----|--------|----|------|----------|---------------|-----------|----------------|-----------|---------------------|
| 132 | 北斎：人物画 | 1  | 葛飾北斎 | 新板七へんげ   | 三階伊達の姿見       | 32.5×14.5 | 葛屋重三郎          | 間判相当      | 寛政3年(1791)頃         |
| 133 | 北斎：人物画 | 2  | 葛飾北斎 | なぞかけ戯画集  | ばばさまの小言       | 11.4×17.2 | 伊勢屋利兵衛         | 四つ切り<br>版 | 文化年間(1804-18)後期     |
| 134 | 北斎：人物画 | 3  | 葛飾北斎 | なぞかけ戯画集  | 金時            | 11.4×17.3 | 伊勢屋利兵衛         | 四つ切り<br>版 | 文化年間(1804-18)後期     |
| 135 | 北斎：人物画 | 4  | 葛飾北斎 | なぞかけ戯画集  | 唐辛子           | 11.5×17.2 | 伊勢屋利兵衛         | 四つ切り<br>版 | 文化年間(1804-18)後期     |
| 136 | 北斎：人物画 | 5  | 葛飾北斎 | なぞかけ戯画集  | 馬鹿            | 11.4×17.4 | 伊勢屋利兵衛         | 四つ切り<br>版 | 文化年間(1804-18)後期     |
| 137 | 北斎：人物画 | 6  | 葛飾北斎 | なぞかけ戯画集  | 一の富           | 11.4×17.4 | 伊勢屋利兵衛         | 四つ切り<br>版 | 文化年間(1804-18)後期     |
| 138 | 北斎：人物画 | 7  | 葛飾北斎 |          | 鬼児嶋弥太郎 西法院赤坊主 | 37.7×25.4 | 山本屋久兵衛<br>(平吉) | 大判        | 天保年間(1830～45)初<br>期 |
| 139 | 北斎：人物画 | 8  | 葛飾北斎 | 『踊独稽古』より | 「登り夜舟」        |           |                |           | 文化12（1815）年         |
| 140 | 北斎：人物画 | 9  | 葛飾北斎 | 『踊独稽古』より | 「気やぼうすどん」     |           |                |           | 文化12（1815）年         |
| 141 | 北斎：人物画 | 10 | 葛飾北斎 | 『踊独稽古』より | 「あくだまおどり」     |           |                |           | 文化12（1815）年         |

