

企画展「コレクションの樹、36年目の春 —新収蔵品を中心に」  
2026年4月11日～2026年6月28日  
芦屋市立美術博物館

全て芦屋市立美術博物館蔵

出品No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法	取得年月日	取得方法	
1-1	植松奎二	Triangle—Stone/Cloth	2021年	石、綿布	243.0×780.0	令和3年度	寄贈	
1-2		Between glass and glass-Leaf	2021年	ゴムの木の葉＊インスタレーション	可変	令和3年度	寄贈	
		《Between glass and glass-Leaf》のドローイング	2021年	インク、紙	21.0×29.7	令和3年度	寄贈	
2-1	三島喜美代	Newspaper-82-p	1976-82年	陶	30.0×43.0×73.0	平成2年度	購入	
2-2		Work88M	1988年	ミクストメディア (鉄、木、陶、溶融スラグ、砂)	サイズ可変＊15点1組	令和6年度	寄贈	
3-1	白髪一雄	地進星出洞蛟	1960年	油彩、カンヴァス	161.5×130.5	平成元年度	購入	
3-2		芦屋城山	1973年	塗料、カンヴァス	91.0×117.0	—	寄託	
4-1	大石輝一	果実とサモアル	1930年	油彩、カンヴァス	38.0×45.8	令和6年度	寄贈	
4-2		秋色住宅地(芦屋風景)	1937年	油彩、カンヴァス	40.6×52.6	令和6年度	寄贈	
4-3		雪の夙川風景	1960年	油彩、カンヴァス	45.6×38.4	令和6年度	寄贈	
5-1	山村幸則	芦屋体操第一	2012年	映像、写真	—	令和6年度	寄贈	
5-2		芦屋体操第二	2016年	映像、写真	—	令和6年度	寄贈	
6-1	小出楢重	芦屋風景(仏教会館)	1927年頃	鉛筆、紙	11.7×18.3	平成元年度	寄贈	
6-2		素描	1926年頃	墨、紙	49.0×35.5	平成元年度	寄贈	
6-3		素描(人体デッサン)	1911年	木炭、紙	63.0×47.2	平成2年度	購入	
6-4		素描(人体デッサン)	1911年頃	鉛筆、紙	64.5×48.5	平成2年度	購入	
6-5		横たわる裸女A	1928年	油彩、カンヴァス	50.7×69.4	平成2年度	購入	
6-6		海辺風景	1930年	油彩、カンヴァス	45.5×53.5	平成3年度	購入	
6-7		ナイヤガラ大瀑布(仮称)	1901年頃	鉛筆、紙	28.5×18.9	平成30年度	寄贈	
6-8		小出楢重、 高濱虚子	小出楢重絵に虚子賛 「大地より生えてぞ青き芭蕉哉」(仮称)	1920年	墨、水彩、紙	143.1×30.4	平成30年度	寄贈
*資料		小出楢重	日名子太郎宛 葉書10通	1920-22年	—	—	平成30年度	寄贈
6-9		芦屋風景	1928年	墨、紙	23.6×32.3	令和4年度	寄贈	
6-10	仏蘭西人形	1923年	油彩、カンヴァス	45.6×37.8	令和5年度	寄贈		
7-1	東 貞美	おもたいあたま	1951年	油彩、カンヴァス	60.4×50.0	平成5年度	購入	
7-2		ながいくび	1951年	油彩、カンヴァス	60.5×45.3	平成5年度	購入	
7-3		作品(かたまり)	1958年	油彩、カンヴァス	143.3×90.0	令和4年度	寄贈	
7-4		銅版画集『虫の谷』5/30	1971年	銅板、手彩色、紙	—	令和4年度	寄贈	
		おんなむし			18.2×14.6			
		羽をむしれ			17.2×14.8			
		甘い葉にのる			24.6×13.7			
		ザムザム			24.8×13.6			
	ア・カップル			17.2×8.0				
	虫座			30.1×18.0				
	ポートレイト			29.0×17.8				
	箱にてかえる			24.8×14.0				
	クルスの羽のために			17.1×7.5				
7-5	銅版画集『虫の谷2』A.P.	1973年	銅板、紙	—	令和4年度	寄贈		
	ランディング			18.0×14.6				
	メモリアル・ホール			14.8×11.4				
	ジャンプ			18.4×14.8				
	ジェネラル			14.6×17.8				
	ファミリー			14.6×11.2				
	ポート・レイト			17.8×14.8				
	エントランス			9.7×8.8				
	風			17.8×14.8				
	リボン			9.8×8.6				

出品No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法	取得年月日	取得方法
8-1	片岡真太郎	嵯峨野(京を中心とする日本の原風景シリーズ)	1986年	油彩、カンヴァス	91.0×116.5	平成4年度	寄贈
8-2		古い城	1958年	油彩、カンヴァス	162.0×130.0	令和6年度	寄贈
8-3		岬	1979年	油彩、カンヴァス	100.0×80.3	令和6年度	寄贈
9-1	伊藤継郎	阿蘇の赤牛	1961年	油彩、カンヴァス	131.0×194.0	平成元年度	購入
9-2		人物(仮題)	1954年以前	パステル、水彩、紙	40.0×28.5	令和7年度	寄贈
*資料		イーゼル	—	—	—	令和5年度	寄贈
10-1	菅井 汲	National Route No.8	1965年	油彩、カンヴァス	230.5×185.0	平成元年度	購入
10-2		Scrabble *全7点	1976年	シルクスクリーン、紙	35×24.5、24.8×35.2、 35.5×24.8、35.5× 24.8、35.5×24.8、36.0 ×24.8、23.8×35.8	令和3年度	寄贈
10-3		Portrait *全7点	1976年	リトグラフ、紙	36.0×27.5、36.0× 27.5、36.0×27.5、36.0 ×27.5、36.0×27.5、 39.5×26.0、25.5×39.5	令和3年度	寄贈
11-1	山崎隆夫	きつねのよめいり(富嶽シリーズより)	1969年	油彩、カンヴァス、コラージュ	162.0×130.5	平成元年度	購入
11-2		花と布	1940年	油彩、パネル	72.0×89.5	令和7年度	寄贈
11-3		富士(仮題)	不詳	油彩、カンヴァス	44.7×37.0	令和7年度	寄贈
11-4		光る海(茅ヶ崎)	不詳	油彩、カンヴァス	32.0×23.8	令和7年度	寄贈
12-1	正延正俊	作品64-3	1964年	油彩、板	182.0×136.5	平成元年度	購入
12-2		作品	不詳	エナメル、油彩、カンヴァス	15.0×10.0	令和2年度	寄贈
*資料		葉書 通	不詳	—	—	令和2年度	寄贈
13-1	吉原治良	作品	1968年	油彩、カンヴァス	130.0×162.0	平成2年度	寄贈
13-2		作品	1947年頃	油彩、カンヴァス	53.0×45.5	平成3年度	購入
13-3		夜・鳥・獵人	1951年	油彩、カンヴァス	112.0×145.5	平成4年度	購入
*資料		年賀状 21通	1966年、72年	インク、ハガキ	ハガキサイズ	令和5年度	寄贈
14-1	松谷武判	作品18	1961年	ミクストメディア、板	182.0×183.0	平成元年度	購入
14-2		繁殖の63-130	1963年	アクリル、ボンド、板	130.0×97.0	平成元年度	寄贈
14-3		驟雨の一の八	1991年	鉛筆、紙	79.5×120.3	令和4年度	寄贈
15-1	渡辺信子	UNTITLED	1994年	布、板	157.0×152.5×14.5	平成6年度	購入
15-2		white ♪♪♪♪ 1972	1972年	樹脂、カンヴァス、パネル	160.4×130.3	令和7年度	寄贈
15-3		Four Colors in the Four Forms Blue and Green and Olive green and White	2014年	布、木枠	160.0×160.0×14.0	令和7年度	寄贈
15-4		White and Blue and Stripes and Dark blue	2014年	布、木枠	60.0×300.0×14.0	令和7年度	寄贈
16-1	田中敦子	作品	1963年	ビニール塗料、カンヴァス	200.0×332.0	平成元年度	購入
16-2		作品	1976年	合成樹脂エナメル塗料、カンヴァス	40.7×31.5	令和7年度	寄贈
17-1	田井 智	WORK	1966年	アクリル、カンヴァス、板	130.0×162.0	平成5年度	寄贈
17-2		WORK	1966年頃	アクリル、カンヴァス、板	130.5×162.0	平成5年度	寄贈
17-3		WORK	不詳	油彩、カンヴァス	64.8×53.0	令和7年度	寄贈
18-1	堀尾貞治	作品	1965年	樹脂塗料、板	160.0×266.0	平成3年度	購入
18-2		作品1966	1966年	アクリル、ボンド、木、布	77.5×17.5×15.0	平成3年度	寄贈
18-3		作品1966.1.21	1966年	アクリル、ボンド、木、布	100.0×72.0×50.1	平成3年度	寄贈
18-4		NAGATA 記憶 1995年	2018年	墨、紙	34.8×135.0	令和2年度	寄贈
18-5		NAGATA 記憶 1995年	2018年	墨、紙	34.8×135.0	令和2年度	寄贈