

芦屋市立美術博物館

特別展「山崎隆夫 その行路 —ある画家／広告制作者の独白—」

2025年9月20日（土）—11月16日（日）

広告資料リスト

凡例

- ・第3章、第5章で紹介した広告資料について、以下の情報を記した。なお、広告ではない資料は内容と年代を記載した。  
出品番号／資料名（企業名「商品名」形式（制作者））／発行年・出典／所蔵者
- ・出典が広告雑誌『プレスアルト』や新聞である広告資料の発行年は、各紙の発行年に準じた。
- ・キャッチコピーがある場合は〈 〉で括り資料名の後に記載した。このほか資料同定のための情報は\*の後ろに記載した。
- ・大阪市立中央図書館所蔵の資料は柳原良平旧蔵である。
- ・所蔵者表記がないものは、サントリーホールディングス株式会社より提供を受けた画像資料である。

主 催：芦屋市立美術博物館  
 後 援：兵庫県、兵庫県教育委員会、公益財団法人兵庫県芸術文化協会、朝日新聞神戸総局、神戸新聞社、NHK神戸放送局、Kiss FM KOBE  
 助 成：芸術文化振興基金   
 協 力：サントリーホールディングス株式会社、株式会社サン・アド

出品番号	資料名（企業名「商品名」形式（制作者））／発行年・出典	所蔵者
<b>第3章 広告制作者としての出発 —三和銀行での仕事</b>		
	<b>原点</b>	
V-48	山崎隆夫 神戸高等商業学校卒業論文「広告絵画の芸術化と表現形式の探求」 1930年	神戸大学経済学部
	<b>三和銀行「三福定期」</b>	
*参考	三和銀行 ポスター（アートディレクション：山崎隆夫） 1949年 *モデル：高峰秀子 『写真で見る三和銀行の歴史』三和銀行行史編纂室、1973年、p.35より引用	
III-1	新聞広告（絵：吉原治良） 『朝日新聞』1951年5月17日より	芦屋市立美術博物館（複写）
III-2	新聞広告（絵：吉原治良） 『神戸新聞』1951年7月14日より	芦屋市立美術博物館（複写）
III-3	広告（絵：吉原治良） 1949年 『アシャ美術』第1巻第1号、芦屋市美術協会、1949年8月より	芦屋市立美術博物館（複写）
III-4	ポスター（レイアウト：山崎隆夫） 『プレスアルト』第94号（1951年6月25日発行）より	大阪中之島美術館
III-8	賀正ポスター（絵：川西 英） 『プレスアルト』第102号（1952年2月25日発行）より	大阪中之島美術館
III-10	ポスター（デザイン：山崎隆夫） 『プレスアルト』第117号（1953年6月25日発行）より	大阪中之島美術館
III-11	ポスター〈登山必携 けわしいみちもこれさえあれば〉 （写真：田淵行男、カット：山崎隆夫） 『プレスアルト』第119号（1953年8月25日発行）より	大阪中之島美術館
III-19	広告〈僕はA組！私はB組！〉（絵：柳原良平） 1953年頃、柳原良平スクラップブックより	大阪市立中央図書館
III-22	ポスター〈どなたも明るいくらしを〉（デザイン：柳原良平） 『プレスアルト』第131号（1954年10月25日発行）より	大阪中之島美術館
	<b>三和銀行「ギフトチェック」</b>	
III-5	ポスター〈おくりものに、あれこれ迷ったあげく…〉（絵：菅井汲） 『プレスアルト』第97号（1951年9月25日発行）より	大阪中之島美術館
III-6	ポスター〈ことしの荷物は楽だ！〉（デザイン：菅井汲） 『プレスアルト』第101号（1952年1月25日発行）より	大阪中之島美術館
III-7	ポスター〈サンタクロース大会終る〉（デザイン：菅井汲） 『プレスアルト』第101号（1952年1月25日発行）より	大阪中之島美術館
III-13	ポスター〈やあ…サンワのギフトチェックだ！〉 （アートディレクション：山崎隆夫、デザイン：小林 裕） 『プレスアルト』第123号（1954年1月25日発行）より	大阪中之島美術館
III-20	ポスター〈受けて重宝 贈るに便利〉（デザイン：柳原良平） 『プレスアルト』第130号（1954年8月25日発行）より	大阪中之島美術館
	<b>三和銀行</b>	
III-9	案内パンフレット〈無くて七癖〉（絵：菅井汲） 『プレスアルト』第114号（1953年3月25日発行）より	大阪中之島美術館
III-12	店内ポスター〈みなさまの金庫 PEOPLE'S BANK〉 『プレスアルト』第123号（1954年1月25日発行）より	大阪中之島美術館
III-14	賀正ポスター（デザイン：小出三郎） 『プレスアルト』第124号（1954年2月25日発行）より	大阪中之島美術館
III-15	チラシ（表紙：柳原良平）*南支店改装 1953年頃	大阪市立中央図書館
III-16	新聞広告〈階段を上るように〉（絵：柳原良平） 1953年頃、柳原良平スクラップブックより	大阪市立中央図書館
III-17	新聞広告（絵：柳原良平）*海外支店案内 1953年頃、柳原良平スクラップブックより	大阪市立中央図書館
III-18	広告〈今ごろタンス預金があるものか〉（絵：柳原良平） 1953年頃、柳原良平スクラップブックより	大阪市立中央図書館

出品番号	資料名（企業名「商品名」形式（制作者））／発行年・出典	所蔵者
III-21	ポスター〈古い伝統と新しい経営〉（デザイン：柳原良平） 『プレスアルト』第130号（1954年8月25日発行）より	大阪中之島美術館
III-23	営業案内（絵：柳原良平） 1953年頃	大阪市立中央図書館
III-24	行内誌『さんわ』創刊号（表紙：柳原良平） 1954年7月	大阪市立中央図書館
III-25	行内誌『さんわ』創刊20周年記念号（表紙：柳原良平） 1974年7月	大阪市立中央図書館
<b>第5章 開花 ―寿屋宣伝部で築いた一時代</b>		
V-1	サン・アド草創期の面々 1967年 「ある会合 月曜日の企画会」『サンデー毎日』1967年4月3日号、p.67より。前列左：開高 健、右：矢口純。中列左：山崎隆夫、右：坂根 進。後列左：柳原良平、右：山口 瞳	
<b>寿屋 赤玉ポートワイン</b>		
V-2	ポスター（アートディレクション：片岡敏郎） 1924年	
V-6	ポスター（写真：杉木直也） 『プレスアルト』第162号（1957年8月25日発行）より	大阪中之島美術館
<b>寿屋 トリスウイスキー</b>		
V-4	広告 1950年代前半	
V-7	新聞広告（コピー：山崎隆夫、絵：柳原良平） 1954年9月 坂根 進 編『トリス広告25年史』株式会社サン・アド、1975年、p.23より	
V-8	新聞広告（コピー：開高健、絵：柳原良平） 1955年2月 坂根 進 編『トリス広告25年史』株式会社サン・アド、1975年、p.24より	
V-9	新聞広告（コピー：開高健、絵：柳原良平） 1956年2月 坂根 進 編『トリス広告25年史』株式会社サン・アド、1975年、p.29より	
V-17	マスコット・アンクルトリス（絵：柳原良平） 1958年	
V-18	アンクルトリス テレビCM セル画（絵：柳原良平） 1958年以降	大阪市立中央図書館
V-19	アンクルトリス テレビCM 原画（絵：柳原良平） 1958年以降	大阪市立中央図書館
V-20	ポスター〈トリスを飲んでHawaiiへ行こう！〉 （絵：柳原良平、コピー：山口 瞳） 1961年	大阪市立中央図書館
V-21	新聞広告〈トリスを飲んでHawaiiへ行こう！〉 （絵：柳原良平、コピー：山口 瞳） 『毎日新聞』1961年9月11日	大阪市立中央図書館
V-22	新聞広告〈人間らしくやりたいナ〉（絵：柳原良平、コピー：開高 健） 『朝日新聞』1961年2月18日	大阪市立中央図書館
V-23	広告〈人間らしくやりたいナ〉（絵：柳原良平、コピー：開高 健） 1961年	
V-24	柳原良平 切絵《アンクル船長の館(バー)》 制作年不詳	大阪市立中央図書館
V-25	東京新宿のトリスバー 1955年頃	
V-26	新聞広告〈いま評判のおのみもの トリハイ〉 1956年	
V-40	アンクルトリスの楊枝入れ（絵：柳原良平） 1958年以降	大阪市立中央図書館
V-41	歴代のトリスウイスキーボトル（柳原良平旧蔵） 1950年代以降	大阪市立中央図書館
<b>サントリービール</b>		
V-35	新聞広告（絵：柳原良平） 1963年4月27日 *発売日の広告	
V-36	広告〈クリーン・アンド・マイルド！〉（絵：柳原良平） 1963年	
V-37	コースター（絵：柳原良平） 1963年 *アンクルトリスと乾杯するサントリービールのキャラクター・バイキング	

出品番号	資料名（企業名「商品名」形式（制作者））／発行年・出典	所蔵者
V-38	PR誌『ビール天国』 （編集：開高健）第1巻第1、2、4号 1963年6月、7月、9月	大阪市立中央図書館
V-39	発売記念ジョッキ 1963年	大阪市立中央図書館
<b>寿屋広告</b>		
V-3	寿屋 進駐軍用ウイスキー（将校用レアオールドと兵隊用ブルーリボン） 1945年	
V-5	酒販店向け機関誌『発展』（写真：開高健・杉木直也、編集：開高健） 1955-56年	公益財団法人開高健記念会
V-10	新聞広告原画《酒屋にて》（切絵：柳原良平） 1954年以降	大阪市立中央図書館
V-11	新聞広告原画《何よ、隣の女性に》（切絵：柳原良平） 1954年以降	大阪市立中央図書館
V-12	新聞広告原画《山小屋で》（切絵：柳原良平） 1954年以降	大阪市立中央図書館
V-13	新聞広告原画《いこい》（切絵：柳原良平） 1954年以降	大阪市立中央図書館
V-14	新聞広告原画《船長の部屋で一杯》（絵：柳原良平） 1954年以降	大阪市立中央図書館
V-15	新聞広告（絵：柳原良平） *連載「日曜ワインコーナー」 1957年	大阪市立中央図書館
V-16	新聞広告（絵：柳原良平） 1954年以降 柳原良平旧蔵スクラップブックより	大阪市立中央図書館
V-27	PR誌『洋酒天国』（編集：開高健、山口瞳、写真：杉木直也ほか、表紙：山崎隆夫、柳原良平ほか） 1956-63年	公益財団法人開高健記念会
V-28	自宅のホームバーでシェーカーを振る開高健と牧羊子夫人 1955年頃	
V-29	「ホーム・コクテル・コンクール」作品募集ポスター（絵：柳原良平） 1956年	
V-30	樽型宣伝カー 1954年頃	
V-31	カクテルブック 1954年以降	大阪市立中央図書館
V-32	リーフレット〈ジンはこうしてお飲み下さい〉 『プレスアルト』第151号（1956年8月25日発行）より	大阪中之島美術館
V-33	商品案内 1954年以降	大阪市立中央図書館
V-34	洋酒の首掛け*商品添付説明書 『プレスアルト』第191号（1960年5月25日発行）より	大阪中之島美術館
V-42	リーフレット〈シヤンパンのお話〉（デザイン：菊池速雄、コピー：安村圭介、写真：中山巖） 『プレスアルト』第203号（1961年8月25日発行）より	大阪中之島美術館
V-43	「クラウンコーラ」ポスター *モデル：加山雄三、星由美子 『プレスアルト』第212号（1962年7月25日発行）より	大阪中之島美術館
V-44	リーフレット〈ジュース教室〉 『プレスアルト』第151号（1956年8月25日発行）より	大阪中之島美術館
V-45	サントリー 日本万国博覧会パビリオン カタログ 〈サントリー館へようこそ！〉 『プレスアルト』第285号（1970年6月30日発行）より	大阪中之島美術館
V-46	サントリー 日本万国博覧会パビリオン リーフレット 『プレスアルト』第285号（1970年6月30日発行）より	大阪中之島美術館
V-47	サントリー 日本万国博覧会パビリオン 限定ウイスキーポスター 『プレスアルト』第285号（1970年6月30日発行）より	大阪中之島美術館
V-49	寿屋 テレビCM *アंकルトリス 1958-69年	株式会社サン・アド