

特別展

創立100周年記念

信濃橋洋画研究所 一大阪にひとつ美術の花が咲くー

2024年6月22日 ～2024年8月25日

芦屋市立美術博物館

主催：芦屋市立美術博物館

後援：兵庫県、兵庫県教育委員会、公益財団法人兵庫県芸術文化協会、

朝日新聞神戸総局、神戸新聞社、NHK神戸放送局、Kiss FM KOBE

助成：公益財団法人 朝日新聞文化財団、芸術文化振興基金 

出品リスト ＊出品リストの掲載順と作品展示順は異なります。

No.	作家名	作品名	制作年	技法・素材	サイズ（縦×横×高さ）cm	所蔵	初出展覧会
プロローグ 創立前夜・1923年ー第10回二科展と関東大震災							
0-1	小出檜重	帽子のある静物	1923年	油彩、カンヴァス	53.7×66.0cm	公益財団法人 西宮市大谷記念美術館	第10回二科展
0-2	黒田重太郎	渚に座せる女	1922年	油彩、カンヴァス	50.0×65.0cm	京都市美術館	第10回二科展
0-3	国枝金三	都会風景	1923年	油彩、カンヴァス	44.0×51.4cm	大阪市立美術館	第10回二科展
第1章 創立ー講師4人と大大阪							
I-1	小出檜重	横たわる裸女A	1928年	油彩、カンヴァス	50.7×69.4cm	芦屋市立美術博物館	第15回二科展
I-2	小出檜重	草花静物	1927年	油彩、カンヴァス	59.5×49.5cm	兵庫県芦屋警察署	第14回二科展
I-3	国枝金三	都会風景1（信濃橋）	1925年	油彩、カンヴァス	61.0×73.2cm	大阪市立美術館	第12回二科展
I-4	国枝金三	中之島風景	1927年	油彩、カンヴァス	91.0×117.0cm	大阪中之島美術館	第14回二科展
I-5	黒田重太郎	蟠桃のある静物	1938年	油彩、カンヴァス	60.5×90.5cm	芦屋市立美術博物館	第25回二科展
I-6	鍋井克之	鴨飛ぶ湖畔	1932年	油彩、カンヴァス	112.3×161.7cm	大阪市立美術館	第19回二科展
I-7	鍋井克之	静物	1930年頃	油彩、カンヴァス	40.5×31.5cm	芦屋市立美術博物館	
第2章 洋画を学ぶということー講師たちの修業時代の作品から							
II-1	小出檜重	素描（人体デッサン）	1911年頃	木炭、紙	64.5×48.5cm	芦屋市立美術博物館	
II-2	小出檜重	素描（人体デッサン）	1911年	木炭、紙	63.0×47.2cm	芦屋市立美術博物館	
II-3	小出檜重	素描（石膏デッサン）	1911年頃	木炭、紙	62.5×47.3cm	芦屋市立美術博物館	
II-4	黒田重太郎	腰掛ける男	1905年10月13日	鉛筆、紙	61.2×46.8cm	星野画廊	
II-5	黒田重太郎	両手を膝にして座る男	1906年9月15日	鉛筆、紙	61.2×46.0cm	星野画廊	
II-6	黒田重太郎	行商の女	1905年9月10日	鉛筆、紙	60.6×45.7cm	星野画廊	
II-7	鍋井克之	虎ノ門赤煉瓦風景	1913年	油彩、板	24.5×35.9cm	芦屋市立美術博物館	
II-8	小出檜重	カーニュ風景	1922年	油彩、カンヴァス	37.8×45.2cm	芦屋市立美術博物館	
第3章 日々の講習							
III-1	松井正	都会風景	1924年	油彩、カンヴァス	50.0×60.6cm	大阪中之島美術館	
III-2	国枝金三	都会風景	1924年	油彩、カンヴァス	59.0×70.0cm	大阪府20世紀美術コレクション	第11回二科展
III-3	小出檜重	雪の市街風景	1925年	油彩、カンヴァス	41.0×56.0cm	芦屋市立美術博物館	
III-4	長谷川三郎	トロッコ	1924年頃	油彩、カンヴァス	45.5×53.0cm	学校法人甲南学園 長谷川三郎記念ギャラリー	白象会第2回展
III-5	小出檜重	海辺風景	1930年	油彩、カンヴァス	45.5×53.5cm	芦屋市立美術博物館	
III-6	長谷川三郎	素描	1930年頃	木炭、パステル、 墨、紙	63.3×48.0cm	学校法人甲南学園 長谷川三郎記念ギャラリー	
III-7	田村孝之介	裸女群像	1929年	油彩、カンヴァス	72.8×91.0cm	星野画廊	
III-8	田村孝之介	裸婦	1932年頃	水彩、墨、紙	17.8×23.4cm	芦屋市立美術博物館	
III-9	黒田重太郎	浴後(エスキース)	1927年	油彩、カンヴァス	31.9×41.0cm	星野画廊	

No.	作家名	作品名	制作年	技法・素材	サイズ（縦×横×高さ）cm	所蔵	初出展覧会
III-10	古家新	河畔	1928-29年	油彩、カンヴァス	50.0×72.7cm	芦屋市立美術館	第16回二科展
III-11	飯島一次	室内人物	1944年頃	油彩、カンヴァス	72.0×49.5cm	芦屋市立美術館	
III-12	高岡徳太郎	踊子	1935年	油彩、カンヴァス	72.5×49.5cm	芦屋市立美術館	第22回二科展
III-13	仲田好江	室内（小出邸）	1926年	油彩、カンヴァス	60.6×80.3cm	芦屋市立美術館	
III-14	山崎隆夫	人形	1929年頃	油彩、カンヴァス	25.0×21.5cm	芦屋市立美術館	
III-15	小出檜重	仏蘭西人形	1923年	油彩、カンヴァス	45.6×37.8cm	芦屋市立美術館	
第4章 巣立った研究生たちの活躍							
IV-1	田村孝之介	卓上菜果図	1936年	油彩、カンヴァス	72.5×116.5cm	大阪中之島美術館	
IV-2	黒田重太郎	静物・デッセル	1934年	油彩、カンヴァス	46.5×72.0cm	大阪中之島美術館	
IV-3	松井正	収穫	1934年	油彩、カンヴァス	130.3×193.9cm	公益財団法人 西宮市大谷記念美術館	
IV-4	小出卓二	和歌山風景	1930年頃	油彩、カンヴァス	130.5×162.0cm	芦屋市立美術館	
IV-5	浜田葆光	水辺の鹿	1932年	油彩、カンヴァス	130.3×193.9cm	奈良県立美術館	第19回二科展
IV-6	国枝金三	夕（夏）	1939年	油彩、カンヴァス	69.5×52.0cm	芦屋市立美術館	第26回二科展
IV-7	伊藤継郎	鳩を配した裸婦	1937年	油彩、カンヴァス	97.5×146.5cm	芦屋市立美術館	第24回二科展
IV-8	藤井二郎	フランス風景	1931年頃	油彩、カンヴァス	45.5×52.5cm	芦屋市立美術館	第6回新美術家協会展
IV-9	山本直治	疎水風景	1967年	油彩、カンヴァス	91.0×116.5cm	芦屋市立美術館	第21回二紀展
IV-10	鍋井克之	海沿いの梅林	1967年頃	油彩、カンヴァス	46.0×61.0cm	芦屋市立美術館	
IV-11	田村孝之介	地中海	1961年	油彩、カンヴァス	129.7×80.6cm	芦屋市立美術館	第6回日本国際美術展
IV-12	松井正	占師の庭	1982年	油彩、カンヴァス	193.9×259.1cm	芦屋市立美術館	第67回二科展
IV-13	伊藤継郎	二人の司教	1968年	油彩、カンヴァス	162.0×97.3cm	芦屋市立美術館	第32回新制作協会展
IV-14	井上覺造	失われてゆく時	1976年	油彩、カンヴァス	162.0×130.0cm	芦屋市立美術館	第61回二科展
IV-15	藤井二郎	公園の花壇	1976年	油彩、カンヴァス	112.1×145.5cm	芦屋市立美術館	
IV-16	木村敏	S嬢の像	1970年	ブロンズ	16.0×28.0×94.5cm	芦屋市立美術館	
IV-17	山崎隆夫	きつねのよめいり （富嶽シリーズより）	1969年	油彩、カンヴァス、 コラージュ	162.0×130.5cm	芦屋市立美術館	第43回国画会展
IV-18	津高和一	作品	1972年	油彩、カンヴァス	112.0×145.0cm	芦屋市立美術館	
第5章 夏季講習会							
V-1	小出檜重	蔬菜静物	1928年	水彩、紙	23.5×34.0cm	芦屋市立美術館	
V-2	黒田重太郎	静物	1941年頃	油彩、カンヴァス	33.5×58.5cm	個人(芦屋市立美術館寄託)	
V-3	黒田重太郎	雨霽早春（六甲）	1925年	水彩、紙	23.0×29.0cm	個人	
V-4	鍋井克之	風のある湖	1932年	油彩、カンヴァス	45.3×53.0cm	芦屋市立美術館	第6回全関西洋画展
V-5	黒田重太郎	網小屋	1935年	油彩、カンヴァス	60.0×90.0cm	芦屋市立美術館	第22回二科展
第6章 信濃橋洋画研究所展覧会・全関西洋画展覧会							
VI-1	黒田重太郎	不老長春図	1938年	油彩、カンヴァス	52.8.×45.3cm	星野画廊	第12回全関西洋画展
VI-2	黒田重太郎	北野早春	1929年	油彩、カンヴァス	50.0×65.3cm	星野画廊	第3回全関西洋画展