

2024年度コレクション特集

具体美術協会／芦屋

作品リスト

2024年4月13日（土）—6月9日（日）

主催：芦屋市立美術博物館

後援：兵庫県、兵庫県教育委員会、
公益財団法人兵庫県芸術文化協会、神戸新聞社、
NHK神戸放送局、Kiss FM KOBE

No.	作家名	作品名	制作年	素材・技法	サイズ（縦×横×奥行 cm）	初出展歴
I：1954-1957						
1	吉原 通雄	具体	1955	油彩、紙	154.8×199.0	第7回読売日本アンデパンダン展
2	嶋本 昭三	作品	1954	塗料、新聞紙	161.0×127.0	
3	山崎 つる子	作品	1955 / 2004	塗料、ラッカーシンナー、鏡、トタン、木	239.8×179.8	第1回具体美術展
4	金山 明	作品	1954	水彩、紙	79.3×60.2	0会展
5	吉田 稔郎	アカ	1954	油彩、ロープ、板	115.5×85.5	第3回ゲンピ展
6	上前 智祐	作品	1954	油彩、布	80.0×65.0	第1回具体美術展
7	鷺見 康夫	作品	1955	エナメル、紙	18.0×17.5	第1回具体美術展
8	鷺見 康夫	作品	1955	エナメル、紙	15.0×16.5	第1回具体美術展
9	鷺見 康夫	作品	1955	エナメル、紙	17.8×20.0	第1回具体美術展
10	鷺見 康夫	作品	1955	エナメル、紙	17.8×20.0	第1回具体美術展
11	鷺見 康夫	作品P	1957頃	エナメル、ビニール、金網	74.8×60.0	
12	吉田 稔郎	作品 (55-6)	1955	油彩、板	90.7×60.8	第2回具体美術展
13	吉原 治良	作品	1957	油彩、布	90.8×73.0	第3回具体美術展
14	坪内 晃幸	作品	1957	油彩、布	53.0×45.5	第3回具体美術展
15	坪内 晃幸	作品	1957	油彩、布	53.0×41.5	第3回具体美術展
16	村上 三郎	作品	1957	ミクストメディア、板	93.0×184.5	第3回具体美術展
17	田中 敦子	作品	1957	油性インク、水性インク、合成樹脂エナメル塗料、ポスターカラー、紙	117.0×91.0	第4回具体美術展
II：1957-1965						
18	山崎 つる子	作品	1958	油彩、布	164.5×140.5	第6回具体美術展
19	白髪 富士子	作品	1959	油彩、ガラス、紙	117.0×91.0	
20	白髪 一雄	地進星出洞蛟	1960	油彩、布	161.5×130.5	
21	元永 定正	作品	1959	合成樹脂系塗料、布	130.0×149.8	第8回具体美術展

22	浮田 要三	作品	1964	油彩、布	91.0×117.0	具体美術新作展
23	正延 正俊	作品64-3	1964	油彩、板	182.0×136.5	
24	向井 修二	作品	1964頃	油彩、布	161.5×130.0	個展（東京画廊）
25	松谷 武判	繁殖の63-130	1963	アクリル、ビニール接着剤、板	130.0×97.0	個展（グタイピナコテカ）
26	前川 強	作品60-1	1960	油彩、ドンゴロス、布	163.0×131.0	第9回具体美術展
27	名坂 有子	UNTITLED	1963	アクリル、板	182.5×137.0	
28	村上 三郎	作品	1961	VB塗料、綿布、板	182.0×115.5	第10回具体美術展
29	嶋本 昭三	作品	1964	塗料、布	260.0×194.0	第14回具体美術展
III：1965-1972						
30	木梨 アイネ	青符定量記譜法によるオルゲルプンクトA	1964	油彩、アクリル、布	162.0×131.0	現代美術の動向 絵画と彫塑
31	田中 竜児	路	1964	岩絵具、油煙墨、布	161.0×130.0	第6回現代日本美術展
32	喜谷 繁暉	トルソ5	1965	油彩、布	91.0×117.0	第16回具体美術展
33	田井 智	WORK	1966	アクリル、布、板	130.0×162.0	個展（グタイピナコテカ）
34	坂本 昌也	作品	1965	アクリル、樹脂、布、板	185.0×135.0	第15回具体美術展
35	今井 祝雄	作品	1965	アクリル、ミクストメディア、布	179.5×137.5	第15回具体美術展
36	小野田 實	作品64-H	1964	油彩、ビニール接着剤、樹脂、板	92.0×92.0	第16回具体美術展
37	ヨシダ ミノル	This is a plan of operation for Orange Tent	1966	油彩、布	235.0×190.0	個展（グタイピナコテカ）
38	名坂 千吉郎	SERVOLINE3	1967	プラスチック塗料、鉄板、木	233.5×160.0	第18回具体美術展
39	高崎 元尚	装置66-3	1966	油彩、布、板	180.0×180.0	
40	吉原 治良	白地に黒い円	1967	塗料、布	194.0×259.6	個展（東京画廊）
41	堀尾 貞治	作品1966.1.21	1966	アクリル、ボンド、木、布	100.0×72.0×50.1	個展（グタイピナコテカ）
42	堀尾 貞治	作品1966	1966	アクリル、ボンド、木、布	77.5×17.5×15.0	個展（グタイピナコテカ）
43	堀尾 昭子	作品	1975	水性塗料、紙、合板	31.5×16.2×15.2, 31.4×16.4×15.2, 22.1×27.6×15.2, 9.3×49.9×15.2, 15.9×15.9×14.9, 16.1×16.1×12.6, 15.0×15.4×15.2, 14.9×15.0×15.2, 15.0×15.0×15.2 (9点1組)	
44	菅野 聖子	作品	1965頃	塗料、ダンボール、板	73.5×61.5	
45	松田 豊	CHO-CHO-PI	1966	水性塗料、パネル、モーター	173.0×173.0×14.0	空間から環境へ
46	聴濤 襄治	WORK-2-7-68	1968	鋼板、水銀灯、モーター、アクリル	45.0×45.0×180.0	