

作品リスト

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法（縦×横×奥行 cm）
第1章 自然へのまなざし					
I-1	植松奎二	Triangle - Stone / Cloth	2021年	石、綿布	243.0×780.0
I-2	戸谷成雄	雷神	1987年	木、ブロンズ、アクリル	490.0×130.0×95.0
I-3	中川佳宣	MOON-DIAL 空から降りる	1989年	ミクストメディア	186.0×40.5
I-4	中川佳宣	果実あつめ	1990年	ミクストメディア	90.0×175.0
I-5	デイヴィッド・ナッシュ	内側／外側	1993年	木（樺）	259.0×94.0×83.0 314.0×129.0×95.0
第2章 人間の営み					
II-1	ハナヤ勘兵衛	ジャンジャン横丁	1952年	ゼラチンシルバー・プリント	16.3×24.9
II-2	ハナヤ勘兵衛	銀めし	1953年	ゼラチンシルバー・プリント	24.3×19.8
II-3	ハナヤ勘兵衛	一瞬の瞑想	1962年	ゼラチンシルバー・プリント	43.0×34.8
II-4	ハナヤ勘兵衛	うぶ声をあげる	1962年	ゼラチンシルバー・プリント	42.9×34.2
II-5	三島喜美代	Package-88-s	1988年	陶	57.0×50.0×120.0
II-6	舟越保武	リングをもつ少年	1965年	ブロンズ	18.0×18.0×72.0
II-7~45	堀尾貞治	震災風景	1995年	鉛筆、水彩、オイルパステル、紙	54.0×33.0
		1995.3.20 1995.3.27 1995.3.（2点）1995.4.6 1995.4.21（3点）1995.4.26（5点） 1995.5.15（5点）1995.5.17 1995.5.25（6点）1995.6.1（2点）1995.6.2（3点） 1995.6.3 1995.6.7 1995.6.15 1995.6.18 1995.6.20 1995.6.21（2点）1995.6.29 1995.8.8			
II-46	松井 正	ガテマラ	1968年	インク、色鉛筆、紙	23.2×32.6
II-47	松井 正	ダルエス・サラーム（タンザニアの生活）	1973年	インク、色鉛筆、紙	23.1×32.5
II-48	松井 正	オリヤンタイ・タンボ	1985年	油彩、布	227.0×182.0
第3章 造形へのまなざし					
III-1	紅谷吉之助	無題	1930年	ゼラチンシルバー・プリント	25.2×24.6
III-2	紅谷吉之助	無題	1930年	ゼラチンシルバー・プリント	27.7×24.6
III-3	紅谷吉之助	・・・	1932年	ゼラチンシルバー・プリント	29.8×24.3
III-4	蟻田 哲	UNTITLED	1984年	油彩、布	193.0×213.0
III-5	蟻田 哲	UNTITLED	1988年	油彩、布	244.0×396.0
III-6	元永定正	あかのうえ	1986年	シルクスクリーン、紙	76.0×56.0
III-7	元永定正	はちほん	1986年	シルクスクリーン、紙	56.0×76.0
III-8	元永定正	ほへと	1986年	シルクスクリーン、紙	56.0×76.0
III-9	元永定正	ぎざぎざのなかのきいろ	1986年	シルクスクリーン、紙	76.0×56.0
III-10	元永定正	あかいろだま	1986年	シルクスクリーン、紙	56.0×76.0
III-11	渡辺信子	UNTITLED	1994年	布、板	157.0×152.5×14.5
III-12	清水九兵衛	FIGURE-a	1987年	アルミ	119.5×22.0×33.5

すべて芦屋市立美術館蔵