

ワークショップ「びはくルーム」

# ガラス絵を描いてみよう! —小出檜重の秘技—

2024年2月11日 [日] 13:00-16:00

ガラス板の上に絵を描き、反対側から鑑賞するガラス絵。  
一番最初に描いた層が、絵を見る時には一番表側にくる、というように、  
通常とは逆の順番で描いていくおもしろさがあります。  
芦屋ゆかりの画家・小出檜重も楽しんだガラス絵の制作を体験してみましよう!

会場：当館 体験学習室  
講師：川原百合恵 (当館学芸員)  
対象：小学5年生以上 15名 \*要事前申込  
材料費：600円  
申込期間：1月9日 [日] - 1月31日 [水]



小出檜重《裸女 (赤いバック)》1930年 ガラスに油彩 当館蔵

## お申込み方法

メールかお電話にて、お名前・人数・お電話番号・ご住所をお知らせください。応募多数の場合は抽選となります。

- 電話：0797-38-5432
- メール：ashiya-bihaku@shopro.co.jp



「まなびはくルーム」は2024年度も開催します!  
詳細は2024年3月頃に当館HPなどで公開予定。  
ぜひチェックしてくださいね!



## 芦屋市立美術博物館

〒659-0052 兵庫県芦屋市伊勢町12-25  
ashiya-museum.jp

### ◎アクセス情報

徒歩 | 阪神電車芦屋駅から南東へ約15分  
バス | 「新浜町」行きまたは「芦屋市総合公園前」行き  
(31・32・35・36・131系統) 乗車、「緑町 (美術博物館前)」下車、  
徒歩2分 (バスのりば・阪神電車芦屋駅南側2番のりば、  
JR芦屋駅北側5番のりば、阪急電鉄芦屋川駅南側5番のりば)  
※併設駐車場1時間無料