

## ワークショップ「びはくルーム」

### ミニ講座 & 製本ワークショップ

# 書物の歴史探訪 一本のカタチは物語る

2023年10月29日 [日] 13:00-16:00

書物には、書かれている内容だけではなく、その形状や素材、製本方法にも様々な情報が詰まっています。そんな書物の歴史に触れ、小冊子の手製本を体験します。

講師：藤井かおり

(NPO法人「書物の歴史と保存修復に関する研究会」講師)

三重県生まれ奈良県育ち。関西学院大学独文学科卒業後、司書として複数の図書館や、新聞社で勤務。2007年よりNPO法人「書物の歴史と保存修復に関する研究会」所属、2015年より講師を務める。2011年および2013年にスイスの製本修復学校 (Centro del bel libro Ascona) にて製本・修復の短期講座受講。2015年より高野細川紙研究会会員。

会場：当館 体験学習室

対象：小学5年生以上 15名 \*要事前申込

材料費：2,000円

申込期間：10月1日 [日] - 10月20日 [金]

#### お申込み方法

メールかお電話にて、お名前・人数・お電話番号・ご住所をお知らせください。応募多数の場合は抽選となります。

○電話：0797-38-5432

○メール：ashiya-bihaku@shopro.co.jp

#### 次回予告



講座「まなびはく」  
アーティストとして  
生きていくために

12月16日 [土]  
14:00-16:00 (予定)

聴講無料

日本が置かれている美術の状況、作家として生きていくためのプラクティカルなお話。事前に参加予定者から募った質問に関連した傾向の内容も含む予定。

講師：天野太郎

(オペラシティアートギャラリー チーフ・キュレーター)

会場：芦屋市立美術博物館 講義室

対象：どなたでも。

※定員や参加方法などは、10月頃に当館webやSNSでご案内します。



## 芦屋市立美術博物館

〒659-0052 兵庫県芦屋市伊勢町12-25  
ashiya-museum.jp

#### ◎アクセス情報

徒歩 | 阪神電車芦屋駅から南東へ約15分

バス | 「新浜町」行きまたは「芦屋市総合公園前」行き (31・32・35・36・131系統) 乗車、「緑町 (美術博物館前)」下車、徒歩2分 (バスのりば・阪神電車芦屋駅南側2番のりば、JR芦屋駅北側5番のりば、阪急電鉄芦屋川駅南側5番のりば)

※併設駐車場1時間無料