

講座「まなびはく」 定員60名 | 聴講無料

# 「具体」を知り尽くす

2023年4月23日 [日] 13:00-17:00 講義室

講師:

平井章一 (関西大学文学部 教授)

妹尾 綾 (尼崎市総合文化センター 学芸員)

山本淳夫 (横尾忠則現代美術館 館長補佐兼学芸課長)

鈴木慈子 (兵庫県立美術館 学芸員)

國井 綾 (大阪中之島美術館 主任学芸員)

福元崇志 (国立国際美術館 主任研究員)

進行:

大槻晃実 (芦屋市立美術博物館 学芸員)

「具体美術協会(具体)」の研究者をお招きし、「具体」の歴史、会員それぞれの作家像、再制作作品について、「具体」展を開催することの意義などをお話いただきます。講座最後は全講師によるディスカッションを行います。

## スケジュール

13:00 -	「具体」研究のこれまでとこれから   平井章一 白髪一雄記念室の活動を中心に   妹尾 綾
14:00 -	「具体」的な雑談   山本淳夫、鈴木慈子
15:00 -	2023年に考える「具体」   國井 綾 いま、「具体」を見る意義   福元崇志
16:00 - 17:00	ディスカッション

\*途中休憩あり

## 次回予告



ワークショップ「びはくルーム」  
版画を楽しもう!  
銅版画・紙版画体験

6月4日 [日]  
10:00-17:00

多様な技法が存在する版画。版画工房にてレクチャーをお聞きし、銅版画と紙版画を体験します。

講師: 神野立生 (版画家・アトリエ凹凸主宰) / 近松素子 (版画家)

会場: アトリエ凹凸

対象: 中学生以上 15名 \*要事前申込

材料費: 2,000円

申込期間: 5月2日 [火]-5月25日 [木]

## 芦屋市立美術博物館

〒659-0052 兵庫県芦屋市伊勢町12-25  
ashiya-museum.jp

## ◎アクセス情報

徒歩 | 阪神電車芦屋駅から南東へ約15分

バス | 「新浜町」行きまたは「芦屋市総合公園前」行き

(31・32・35・36・131系統) 乗車、「緑町(美術博物館前)」下車、

徒歩2分 (バスのりば: 阪神電車芦屋駅南側2番のりば、

JR芦屋駅北側5番のりば、阪急電鉄芦屋川駅南側5番のりば)

※併設駐車場1時間無料

