

特別展「芦屋の美術、もうひとつの起点 —伊藤継郎」


2023年4月15日（土）— 7月2日（日）

芦屋市立美術博物館

主催：芦屋市立美術博物館

後援：兵庫県、兵庫県教育委員会、公益財団法人兵庫県芸術文化協会

神戸新聞社、NHK神戸放送局、Kiss FM KOBE

助成：公益財団法人 朝日新聞文化財団、芸術文化振興基金 

作品リスト

※リストの並びは展示の順序と異なります。

No	作家名	作品名	制作年	技法・素材	サイズ (縦×横×高さcm)	所蔵	初出展覧会
1 学び — 大阪の洋画界を背景に							
1-1	松原三五郎	老嫗夜業の図	1892年頃	水彩、紙	48.7×70.8	大阪中之島美術館	
1-2	赤松麟作	裸婦	昭和初期	油彩、カンヴァス	61.0×80.5	大阪中之島美術館	
1-3	田川寛一	橋	1929年	油彩、カンヴァス	60.2×71.2	ギャラリー夕ノ宮	
1-4	小出橋重	横たわる裸女A	1928年	油彩、カンヴァス	50.7×69.4	芦屋市立美術博物館	第15回二科展
1-5	鍋井克之	風のある湖	1932年	油彩、カンヴァス	45.3×53.0	芦屋市立美術博物館	
1-6	黒田重太郎	蟠桃のある静物	1938年	油彩、カンヴァス	60.5×90.5	芦屋市立美術博物館	第25回二科展
2 研鑽 — 美術団体での活躍							
2-1	伊藤継郎	瓦のある風景	1930年代	油彩、カンヴァス	61.0×40.5	大阪中之島美術館	
2-2	伊藤継郎	ピエロ	1932年頃	油彩、カンヴァス	163.0×97.0	芦屋市立美術博物館	
2-3	伊藤継郎	子供	1932年	油彩、カンヴァス	91.0×73.0	芦屋市立美術博物館	第19回二科展
2-4	古家 新	河畔	1928-29年	油彩、カンヴァス	50.0×72.7	芦屋市立美術博物館	
2-5	藤井二郎	フランス風景	1931年頃	油彩、カンヴァス	45.5×52.5	芦屋市立美術博物館	第6回新美術家協会展
2-6	田村孝之介	黄衣婦人像	1936年	油彩、カンヴァス	90.7×72.6	神戸市立博物館	第10回全関西西洋画展覧会
2-7	松井 正	大阪の店	1961年	油彩、カンヴァス	162.0×135.0	芦屋市立美術博物館	第46回二科展
2-8	山本直治	疎水風景	1967年	油彩、カンヴァス	91.0×116.5	芦屋市立美術博物館	第21回二紀展
2-9	伊藤継郎	三人の裸婦	1936年	油彩、カンヴァス	160.0×110.0	京都市立芸術大学 芸術資料館	第10回全関西西洋画展覧会
2-10	伊藤継郎	鳩を配した裸婦	1937年	油彩、カンヴァス	97.5×146.5	芦屋市立美術博物館	第24回二科展
3 開花 — 新制作派協会							
3-1	伊藤継郎	沖縄デッサン	1940年	木炭、パステル、 水彩、紙	61.6×47.0	個人	伊藤継郎・服部正一郎 2人展

No	作家名	作品名	制作年	技法・素材	サイズ (縦×横×高さcm)	所蔵	初出展覧会
3-2	小磯良平	沖縄風俗	1940年	鉛筆、紙	48.9×32.4	神戸市立小磯記念美術館	
3-3	小磯良平	踊り子	1939年	油彩、カンヴァス	91.0×60.5	芦屋市立美術博物館	
3-4	猪熊弦一郎	不詳(裸婦と猫たち)	1954年	リトグラフ、紙	41.0×56.3	BBプラザ美術館	
3-5	小松益喜	古風な門・古風な家	1936-37年頃	油彩、カンヴァス	100.0×80.5	神戸ゆかりの美術館	第3回新制作派協会展
3-6	西村元三郎	堰	1961年	油彩、カンヴァス	183.0×130.0	芦屋市	第25回新制作協会展
3-7	伊藤継郎	二人の司教	1968年	油彩、カンヴァス	162.0×97.3	芦屋市立美術博物館	第32回新制作協会展
4 再出発 — 芦屋の地で							
4-1	伊藤継郎	黒河流域の街	1945年頃	水彩、紙	6.9×8.9	個人	
4-2	伊藤継郎	裸婦	1948年	油彩、カンヴァス	64.0×34.5	芦屋市	第1回芦屋市美術展覧会
4-3	小磯良平	椅子に寄る裸婦	1947年	油彩、カンヴァス	80.3×53.1	神戸市立小磯記念美術館	
4-4	田村孝之介	裸婦習作	1947年頃	油彩、カンヴァス	27.2×21.7	神戸ゆかりの美術館(北野White House コレクション)	
4-5	西村元三郎	裸婦習作	1947年	油彩、カンヴァス	33.9×53.2	神戸市立小磯記念美術館	
4-6	村上三郎	河小屋	1952年	油彩、カンヴァス	64.0×90.0	芦屋市立美術博物館	ジャン 第2回展
4-7	白髪一雄	文	1954年	油彩、カンヴァス	80.5×111.0	芦屋市立美術博物館	第18回新制作協会展
4-8	伊藤継郎	画家と裸婦	1953年	油彩、カンヴァス	117.0×91.0	芦屋市立美術博物館	第2回日本国際美術展
4-9	吉原治良	小さな噴水	1948年	油彩、カンヴァス	145.3×112.3	芦屋市立美術博物館	第35回二科展
4-10	伊藤継郎	無題	1953年頃	油彩、カンヴァス	130.0×193.0	芦屋市立山手小学校	
4-11	井上覺造	海辺	1949年頃	油彩、カンヴァス	43.8×51.4	芦屋市立美術博物館	
4-12	吉田一夫	月の梯	1955年	油彩、カンヴァス	182.0×71.8	芦屋市立美術博物館	第40回二科展
4-13	藤井二郎	採果	1964年	油彩、カンヴァス	162.2×130.3	芦屋市立美術博物館	第49回二科展
4-14	伊藤継郎	二人	1989年	油彩、カンヴァス	112.5×183.0	芦屋市立美術博物館	第53回新制作協会展
4-15	伊藤継郎	アラブの女	1990年頃	油彩、カンヴァス	71.0×115.2	個人	第59回新制作協会展
5 伊藤絵画の内実							
5-1	伊藤継郎	夕暮	1936年	油彩、カンヴァス	162.5×97.0	芦屋市立美術博物館	第23回二科展
5-2	伊藤継郎	猫のいる風景	1940年頃	油彩、カンヴァス	148.2×133.0	芦屋市立美術博物館	
5-3	伊藤継郎	魚	1956年	油彩、カンヴァス	73.0×53.0	芦屋市立美術博物館	
5-4	伊藤継郎	ホロホロ鳥群衆	1960年頃	油彩、カンヴァス	161.5×161.5	芦屋市立美術博物館	
5-5	伊藤継郎	七面鳥	1965年頃	油彩、カンヴァス	91.0×61.0	芦屋市立美術博物館	

No	作家名	作品名	制作年	技法・素材	サイズ (縦×横×高さcm)	所蔵	初出展覧会
5-6	伊藤継郎	無題	不詳	油彩、カンヴァス	65.0×21.2	個人	個展(1959.10 高島屋美術画廊・大阪)
5-7	伊藤継郎	窓辺の花	不詳	油彩、カンヴァス	60.6×50.0	神戸市立博物館	
5-8	伊藤継郎	阿蘇の赤牛	1961年	油彩、カンヴァス	131.0×194.0	芦屋市立美術博物館	第6回日本国際美術展
5-9	伊藤継郎	インド風景	1965年	油彩、カンヴァス	162.0×113.0	芦屋市立美術博物館	
5-10	伊藤継郎	月	1970年	油彩、カンヴァス	91.0×61.0	芦屋市立美術博物館	
5-11	伊藤継郎	ギリシャの老人	1968年	油彩、カンヴァス	73.0×53.2	芦屋市立美術博物館	
5-12	伊藤継郎	ギリシャの老人	1968年	油彩、カンヴァス	80.5×53.3	芦屋市立美術博物館	
5-13	伊藤継郎	鶴	1965年	油彩、カンヴァス	72.5×50.0	芦屋市立美術博物館	
5-14	伊藤継郎	人物	1965年頃	油彩、カンヴァス	91.0×61.0	芦屋市立美術博物館	
5-15	伊藤継郎	二人の立像	1987年	油彩、カンヴァス	44.0×36.8	芦屋市立美術博物館	
5-16	伊藤継郎	裸婦3人	1989年	油彩、カンヴァス	90.5×116.5	芦屋市立美術博物館	第42回関西新制作協会展
5-17	伊藤継郎	輝く芦屋	1983年	油彩、カンヴァス	117.0×117.0	芦屋市立美術博物館	
5-18	伊藤継郎	仏像	1970年	油彩、カンヴァス	45.5×27.5	芦屋市立美術博物館	
5-19	伊藤継郎	無題	不詳	油彩、カンヴァス	40.0×31.0	芦屋市立美術博物館	
5-20	伊藤継郎	ギリシャ人の顔	1977年	テラコッタ、彩色	10.5×10.5×18.0	芦屋市立美術博物館	
5-21	伊藤継郎	クツ	不詳	テラコッタ、彩色	17.0×6.5×10.0	芦屋市立美術博物館	
5-22	伊藤継郎	無題	不詳	水彩、パステル、紙	28.0×27.0	芦屋市立美術博物館	
5-23	伊藤継郎	無題	不詳	水彩、パステル、紙	15.0×22.0	芦屋市立美術博物館	
5-24	伊藤継郎	無題	不詳	水彩、パステル、 方解末、紙	24.0×27.2	個人	
5-25	伊藤継郎	無題	不詳	水彩、パステル、 方解末、紙	27.2×24.0	個人	
5-26	伊藤継郎	無題	不詳	水彩、パステル、 方解末、紙	33.2×24.0	個人	
5-27	伊藤継郎	無題	不詳	水彩、パステル、 方解末、紙	27.2×24.1	個人	
5-28	伊藤継郎	無題	不詳	水彩、パステル、紙	24.2×27.2	個人	
5-29	伊藤継郎	無題	不詳	パステル、紙	24.2×27.2	個人	
5-30	伊藤継郎	無題	不詳	水彩、パステル、紙	24.9×32.5	個人	
5-31	伊藤継郎	無題	不詳	水彩、パステル、紙	25.2×32.8	個人	
5-32	伊藤継郎	無題	不詳	水彩、パステル、紙	24.8×32.4	個人	
5-33	伊藤継郎	無題	不詳	パステル、紙	27.2×24.2	個人	

No	作家名	作品名	制作年	技法・素材	サイズ (縦×横×高さcm)	所蔵	初出展覧会
5-34	伊藤継郎	無題	不詳	パステル、紙	24.0×27.2	個人	
5-35	伊藤継郎	無題	不詳	パステル、紙	24.2×27.2	個人	
5-36	伊藤継郎	無題	不詳	パステル、紙	27.2×24.2	個人	
5-37	伊藤継郎	無題	不詳	パステル、紙	27.2×24.2	個人	
5-38	伊藤継郎	無題	不詳	パステル、紙	33.2×24.2	個人	
5-39	伊藤継郎	無題	不詳	水彩、インク、紙	27.2×24.2	個人	
5-40	伊藤継郎	子供の顔	1970年頃	水彩、パステル、 方解末、紙	41.0×32.0	芦屋市立美術博物館	
5-41	伊藤継郎	帽子をかぶった男	1970年頃	水彩、パステル、 方解末、紙	19.0×24.0	芦屋市立美術博物館	
5-42	伊藤継郎	闘牛	1970年頃	水彩、パステル、 方解末、紙	24.5×23.0	芦屋市立美術博物館	
5-43	伊藤継郎	アイヌの神に ささげる舞	不詳	パステル、油彩、紙	26.0×21.0	芦屋市立美術博物館	
5-44	伊藤継郎	パイプをくわえた男	1968年	水彩、パステル、 方解末、紙	29.5×21.0	芦屋市立美術博物館	
5-45	伊藤継郎	ギリシャの遺跡	1968年頃	水彩、パステル、 方解末、紙	30.0×37.7	芦屋市立美術博物館	
5-46	伊藤継郎	桜島風景	1965年頃	水彩、パステル、 方解末、紙	24.2×27.2	芦屋市立美術博物館	
5-47	伊藤継郎	無題	不詳	水彩、パステル、紙	12.5×10.0	芦屋市立美術博物館	
5-48	伊藤継郎	男と女	1970年頃	水彩、パステル、 方解末、紙	24.0×21.0	芦屋市立美術博物館	
5-49	伊藤継郎	無題	不詳	パステル、紙	20.3×26.2	芦屋市立美術博物館	
5-50	伊藤継郎	無題	不詳	水彩、紙、砂	31.8×22.8	芦屋市立美術博物館	
5-51	伊藤継郎	女の顔	1970年頃	水彩、パステル、 方解末、紙	27.2×24.2	芦屋市立美術博物館	
5-52	伊藤継郎	無題	不詳	水彩、パステル、紙	33.0×21.7	芦屋市立美術博物館	
5-53	伊藤継郎	ローマ市内A	1967年以降	水彩、パステル、紙	12.8×9.8	芦屋市立美術博物館	
5-54	伊藤継郎	人々	1966年頃	水彩、パステル、 方解末、紙	35.0×27.0	芦屋市立美術博物館	
5-55	伊藤継郎	風景	1965年頃	水彩、パステル、 方解末、紙	27.2×24.2	芦屋市立美術博物館	
5-56	伊藤継郎	無題	不詳	水彩、パステル、 紙	34.0×19.5	芦屋市立美術博物館	
5-57	伊藤継郎	女	1968年頃	水彩、パステル、 方解末、紙	33.5×24.5	芦屋市立美術博物館	
5-58	伊藤継郎	無題	不詳	水彩、パステル、紙	32.0×18.9	芦屋市立美術博物館	
5-59	伊藤継郎	白い鳥	不詳	水彩、パステル、 方解末、紙	26.4×23.1	芦屋市立美術博物館	
5-60	伊藤継郎	無題	不詳	パステル、紙	26.4×23.0	芦屋市立美術博物館	
5-61	伊藤継郎	2人の司教	1968年頃	水彩、パステル、 方解末、紙	41.0×31.0	芦屋市立美術博物館	