

No.	作品名	制作年	素材	サイズ	初出展	所蔵先
第1章 出発 / 新制作協会の時代 1943-1954						
I-1	夙川ハンシヨン裏(夙川風景)	1947	油彩、カンヴァス	72.5×90.3	第2回全関西学生美術展	個人
I-2	自画像	1951-1954	油彩、カンヴァス	45.5×37.5		個人
I-3	坐る	1950	油彩、カンヴァス	100.0×80.5	第14回新制作協会展	大阪中之島美術館
I-4	河小屋	1952	油彩、カンヴァス	64.0×90.0	ジャン 第2回展	芦屋市立美術館
I-5	男	1952	油彩、カンヴァス	116.0×90.5	第5回関西新制作展	西宮市大谷記念美術館
I-6	首	1952	油彩、カンヴァス	44.5×52.5	中川保夫・村上彦 二人展	個人
I-7	作品	1953	油彩、カンヴァス	73.0×53.0	村上彦・白髪一雄 二人展	大阪中之島美術館
I-8	作品	1953	油彩、カンヴァス	73.0×50.0	村上彦・白髪一雄 二人展	大阪中之島美術館
I-9	作品	1954	油彩、カンヴァス	100.4×65.4	村上彦・白髪一雄 二人展	芦屋市立美術館
I-10	危険なる均衡	1954	油彩、カンヴァス	73.0×73.0	村上彦・白髪一雄 二人展	個人
第2章 探究・追求 / 具体美術協会の時代 1955-1972						
II-1	紙破り	1955-1994				
II-2	箱	1956/2001	木、時計	80.0×80.0×80.0	神港アンデパンダン展 第二部	個人
II-3	空	1956/1993	ブリキ、布、木、鉄	380.0×98.0×98.0	野外具体美術展	個人
II-4	あらゆる風景	1956/1993	木	60.0×73.0	野外具体美術展	個人
II-5	空気	1956/1992	ガラス、セロハンテープ	21.0×21.0×21.0	第9回芦屋市展	個人
II-6	作品	1955	油彩、カンヴァス	55.4×72.5	第1回具体美術展	芦屋市立美術館
II-7	作品	1956	合成樹脂塗料、カンヴァス	45.2×33.0	第2回具体美術展	個人
II-8	作品	1956	合成樹脂塗料、カンヴァス	27.4×22.0	第2回具体美術展	芦屋市立美術館
II-9	作品	1957	合成樹脂塗料、カンヴァス	27.0×22.5	第3回具体美術展	個人
II-10	作品	1957	ミクストメディア、板	93.0×184.5	第3回具体美術展	芦屋市立美術館
II-11	作品	1957	ミクストメディア、板	90.0×90.0	第3回具体美術展	大阪中之島美術館
II-12	作品	1958	合成樹脂塗料、板	166.0×122.0	抽象絵画の展開	芦屋市立美術館
II-13	作品	1958	合成樹脂塗料、カンヴァス	225.0×184.3	第6回具体美術展	大阪中之島美術館
II-14	作品	1958	合成樹脂塗料、カンヴァス	227.0×181.5	第6回具体美術展	芦屋市立美術館
II-15	作品	1958	合成樹脂塗料、カンヴァス	182.0×259.0		個人蔵
II-16	作品	1959	合成樹脂塗料、カンヴァス、コラージュ	72.5×91.0	第8回具体美術展	大阪中之島美術館
II-17	作品	1959	合成樹脂塗料、陶磁器片、布、カンヴァス	91.0×72.5	第8回具体美術展	個人蔵
II-18	作品	1959	合成樹脂塗料、綿布	364.0×181.0	第8回具体美術展	大阪中之島美術館
II-19	作品	1960	合成樹脂塗料、綿布	218.3×180.2	第9回具体美術展	個人
II-20	作品	1961	合成樹脂塗料、綿布、板	183.0×139.0	第10回具体美術展	学校法人関西学院

Ⅱ-21	作品	1962	合成樹脂塗料、石膏、接着剤、綿布、板	183.5×146.5	第11回具体美術展	芦屋市立美術博物館
Ⅱ-22	作品	1962	合成樹脂塗料、石膏、接着剤、カンヴァス、板	212.5×138.5	グタイピナコテカ開館記念展	大阪中之島美術館
Ⅱ-23	作品	1963	合成樹脂塗料、石膏、接着剤、綿布、板	212.0×153.0	第12回具体美術展	大阪中之島美術館
Ⅱ-24	作品	1962	合成樹脂塗料、石膏、接着剤、綿布、板	183.0×144.0	村上三郎個展(グタイピナコテカ)	西宮市大谷記念美術館
Ⅱ-25	作品	1963	合成樹脂塗料、石膏、接着剤、綿布、板	138.6×183.6	村上三郎個展(グタイピナコテカ)	兵庫県立美術館
Ⅱ-26	作品	1963	合成樹脂塗料、石膏、接着剤、綿布、板	183.0×92.5	村上三郎個展(グタイピナコテカ)	神戸松蔭女子学院大学
Ⅱ-27	作品	1964	合成樹脂塗料、カンヴァス	214.0×133.0	具体美術新作展(9月)	個人
Ⅱ-28	作品	1965	合成樹脂塗料、布	183.5×137.5		個人
Ⅱ-29	作品	1964頃	合成樹脂塗料、石膏、接着剤、綿布、板	183.0×130.0		個人
Ⅱ-30	作品	1969	合成樹脂塗料、石膏、接着剤、綿布、板	92.0×73.2	具体美術小品展	個人
Ⅱ-31	作品	1960後半	合成樹脂塗料、紙、綿布	224.0×180.0		個人

第3章 回帰 / 個展 1971-1977

Ⅲ-1	個展(箱)関係資料	1971			個展(箱)	国立国際美術館 大阪中之島美術館
Ⅲ-2	個展(拍子木)関係資料	1973			個展(拍子木)	国立国際美術館 大阪中之島美術館 個人
Ⅲ-3	黒から／朱から	1973	油彩、カンヴァス	18.0×14.0(各)	個展(拍子木)	芦屋市立美術博物館
Ⅲ-4	黄の絵具／朱の絵具	1973	油彩、カンヴァス	26.0×18.0	個展(拍子木)	芦屋市立美術博物館
Ⅲ-5	神戸からの手紙／ アメリカからの手紙	1973	ミクストメディア、カンヴァス	33.5×24.0(各)	個展(拍子木)	芦屋市立美術博物館
Ⅲ-6	個展(無言)関係資料	1973			個展(無言)	国立国際美術館 大阪中之島美術館
Ⅲ-7	個展(水)関係資料	1974			個展(水)	国立国際美術館 大阪中之島美術館 個人
Ⅲ-8	個展(筋)関係資料	1974			個展(無言)	大阪中之島美術館
Ⅲ-9	カキケケ個展	1975			個展(カキケケ個展)	国立国際美術館 大阪中之島美術館
Ⅲ-10	個展(床)関係資料	1976			個展(床)	国立国際美術館 大阪中之島美術館
Ⅲ-11	個展(自同律の不快)関係資料	1977			個展(自同律の不快)	国立国際美術館
Ⅲ-12	2・3 4・1	1976	鉛筆、セロハンテープ、紙	[2・3] 26.8×61.3, [4・1] 26.8×33.5	神戸高校創立八十周年記念美術展	国立国際美術館
Ⅲ-13	三位一体	1978	油彩、カンヴァス	45.5×38.0(各)	第2回KAC展	個人

第4章 絵は自由 / 美術教育 1950-1995 芦屋市展 1952-1994

Ⅳ-1	児童教育関係資料	1950-1996				大阪中之島美術館 個人 学校法人白ゆり学園 白ゆり幼稚園
Ⅳ-2	芦屋市展関係資料	1952-1996				大阪中之島美術館 国立国際美術館 個人 芦屋市立美術博物館
Ⅳ-3	出品規定・大きさ	1974	紐	230.0×280.0 *発表当時のサイズ	第27回芦屋市展	個人
Ⅳ-4	—	1990	紐		第43回芦屋市展	個人
Ⅳ-5	音	1991	紙	21.5×13.2	第44回芦屋市展	個人
Ⅳ-6	押し絵	1994	紙	27.5×19.7 30.0×19.0	第47回芦屋市展	個人