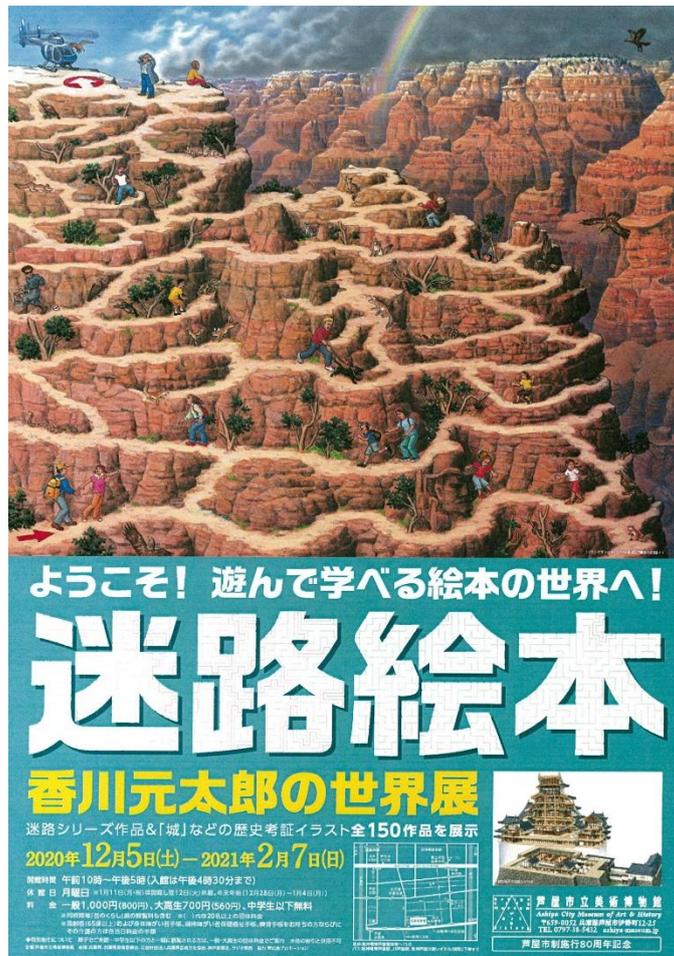


PRESS RELEASE

芦屋市立美術博物館

展覧会のお知らせ

「迷路絵本 香川元太郎の世界」展

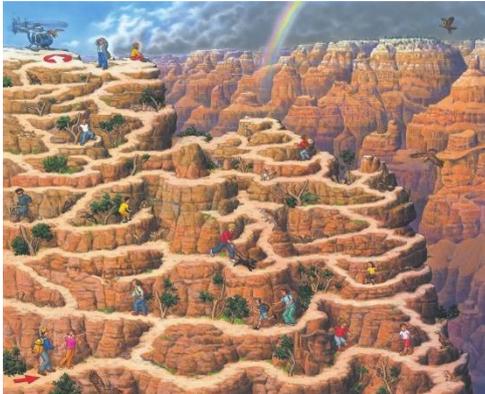


会 期	2020年12月5日(土)～2021年2月7日(日)
開館時間	午前10時～午後5時(入館は午後4時30分まで)
会 場	芦屋市立美術博物館 エントランスホール、第1展示室、第2展示室
休 館 日	月曜日 ※但し1月11日は開館し翌12日(火)休館、年末年始(12/28-1/4)
観 覧 料	<p>一般 1,000円(800円)、大高生 700円(560円)、中学生以下無料</p> <p>※同時開催「昔の暮らし」展の観覧料も含む</p> <p>※( )内は20名以上の団体料金</p> <p>※高齢者(65歳以上)および身体障がい者手帳・精神障がい者保健福祉手帳・療育手帳をお持ちの方ならびにその介護の方は各当日料金の半額になります。</p> <p>《特別割引について》 ※他の割引と併用不可</p> <p><b>親子でご来館</b> 中学生以下の方と一緒に観覧される方は、一般・大高生の団体料金でご案内します。</p>
主 催	芦屋市立美術博物館
後 援	兵庫県、兵庫県教育委員会、公益財団法人 兵庫県芸術文化協会、神戸新聞社、ラジオ関西
協 力	青幻舎プロモーション

PRESS RELEASE

展覧会紹介

ようこそ 遊んで学べる「迷路絵本」の世界へ！



1



2

(1)グランドキャニオン 2006年『自然遺産の迷路』より

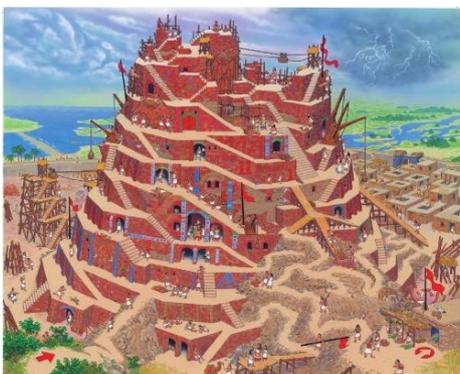
(2)姫路城天守断面 1995年

「迷路絵本シリーズ」で、精巧なイラストや、かくし絵を描く香川元太郎の原画を展示します。テーマの内容を一つ一つ考証して描く香川元太郎の作品からは、迷路や、かくし絵に挑戦するうちに、歴史や自然について学ぶこともできます。作品展示のほか、立体迷路の体験コーナーも設け、大人も子どもと一緒に遊んで学ぶことができます。また、香川元太郎のもう一つの代表作である歴史考証に基づいた「城」など、歴史の舞台に登場した場面、場所のイラスト・鳥瞰図も紹介します。

見どころ！

1 迷路絵本 全11シリーズの原画を展示！

2005年に発表された『時の迷路』(PHP研究所/2005年)以来、シリーズ累計270万部を発行した「迷路」シリーズは、一枚一枚丁寧にそのテーマの考証を行いながら描き下ろしています。迷路やその中にちりばめられているかくし絵に挑戦するうちに、歴史や自然など、それぞれのテーマについて、遊びながら学ぶことができます。今回の展覧会では第1作の『時の迷路』をはじめ『宇宙の迷路』『おもちゃの迷路』など**11タイトルの迷路原画を展示**します。



3

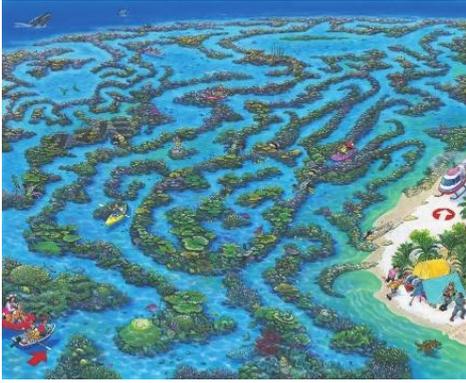


4

(3)バベルの塔 2008年『伝説の迷路』より

(4)土星のリング 2011年『宇宙の迷路』より

PRESS RELEASE



5

(5)グレートバリアリーフ 2006年 『自然遺産の迷路』より

2

香川元太郎もう一つの代表作「歴史考証イラスト」50点を展示！

**お城をはじめとした「歴史考証イラスト」原画を50点展示します。**日本の城や歴史の舞台となった場面の鳥瞰図や断面図を歴史学の専門家とともに考証して描き上げた作品です。近年に発表された作品も多数展示します。

**大胆かつ精緻な描写で描かれた歴史の舞台**を是非ご覧ください。



6



7



8

(6)坂本城(滋賀)監修 中井均 2002年 『歴史群像シリーズ』より

(7)鳥取城攻囲戦 監修 細田隆博 2020年 『歴史群像』より

(8)江戸城天守 1994年

[広報用画像の使用について]

※写真データの使用は、本展覧会の紹介用のみとさせていただきます。※広報用画像の掲載の際は、各画像のキャプションとクレジットを明記してください。

※トリミングはご遠慮ください。作品が切れたりキャプション等の文字が画像にかぶらないよう、レイアウトにご配慮ください。

以上、ご理解・ご協力のほど、何とぞよろしくお願いいたします。

## PRESS RELEASE

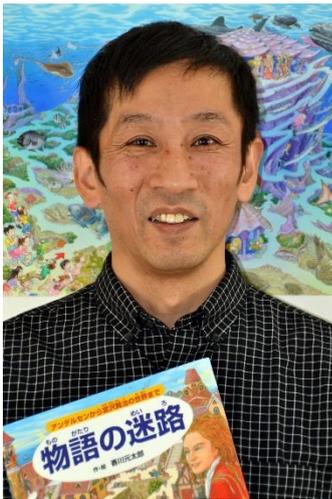
## 3 当館1階ホールに「立体迷路」が出現します

展示期間中、迷路シリーズのイラストが描かれた**立体迷路が当館1階**に登場します。  
迷路絵本の世界の中に飛び込んでみてください。

## 4 作者本人がイベントに登場します。

期間中、**作者の香川元太郎が登場するイベント**を行います。詳細は P.5 をご覧ください。  
※感染状況等により内容の変更等が行われる場合があります。最新情報は当館 HP で  
随時公開いたします。(下記は 10 月 4 日(日)時点での情報です。)

## 作者プロフィール



## 香川 元太郎

1959 年、愛媛県生まれ。かくし絵・迷路イラストを多数制作するほか、歴史考証イラストレーターとして歴史の教科書や資料集、『歴史群像』(ワン・パブリッシング)などの歴史雑誌に作品を描く。主な著作に「迷路」シリーズ(PHP 研究所)、「かずの冒険」シリーズ(小学館)、『日本の城ー透視&断面イラスト』(世界文化社)、『城(歴史図解マスター)』(学研パブリッシング)など。2020 年 7 月に「迷路」シリーズの最新作『恐竜の迷路』(PHP 研究所)を発表。  
香川元太郎先生の活動は下記 HP からご覧になれます。

<https://kagawa5.jp/>

【お問合せ】 展覧会担当:室井 康平(むろい こうへい) TEL:0797-23-2666(学芸直通)

【画像貸出など広報について】 総務課 TEL:0797-38-5432(代表)

芦屋市立美術館 〒659-0052 兵庫県芦屋市伊勢町 12-25

◇ホームページ:<http://ashiya-museum.jp/>

## PRESS RELEASE

## イベント！

### 1 香川元太郎先生・志織先生による「迷路絵本」講演会&ギャラリートーク

日時 2020年12月5日(土) 14:00~15:30 講演会&ギャラリートーク

2020年12月6日(日) 11:00~11:45 ギャラリートーク

講師 香川元太郎氏、香川志織氏

会場 講義室、展示室

費用 無料(要観覧券) 事前申し込み不要 直接会場へ

定員 50名(予定)

内容 作者・香川元太郎と迷路絵本の共同制作者として活動する香川志織の2人で、迷路絵本の面白さや楽しみ方をお伝えします。小さなお子様から大人の方まで、迷路絵本をより楽しめるようになるイベントです。

### 2 香川元太郎先生による「歴史考証イラスト」の講演会&ギャラリートーク

日時 2020年1月23日(土) 14:00~15:30 講演会&ギャラリートーク

2020年1月24日(日) 11:00~11:45 ギャラリートーク

講師 香川元太郎氏

会場 講義室、展示室

費用 無料(要観覧券) 事前申し込み不要 直接会場へ

定員 50名(予定)

内容 香川元太郎が約30年描き続け、イラストレーターとしての原点といえる「歴史考証イラスト」の制作秘話などを展示原画とともに紹介します。

### 3 当館学芸員による「歴史考証イラスト」ギャラリートーク

日時 2020年12月20日(日)、2021年1月16日(土)、1月30日(土)

各日 14:00~14:45

会場 展示室

費用 無料(要観覧券) 事前申し込み不要 直接会場へ

内容 当館の学芸員が本展覧会の展示の見どころを解説します。



FAX 連絡先  
(0797)38-5434

ご希望の写真番号に○をつけてご返送をお願いいたします。本展をご掲載いただける場合、読者・視聴者プレゼント用招待券(10組20名様まで)もご用意しておりますので、お気軽にご連絡ください。

番号	作家名・作品名・制作年・素材・所蔵元など
1	グランドキャニオン 2006年 『自然遺産の迷路』より
2	姫路城天守断面 1995年
3	バベルの塔 2008年 『伝説の迷路』より
4	土星のリング 2011年 『宇宙の迷路』より
5	グレートバリアリーフ 2006年 『自然遺産の迷路』より
6	坂本城(滋賀)監修 中井均 2002年 『歴史群像シリーズ』より
7	鳥取城攻囲戦 監修 細田隆博 2020年 『歴史群像』より
8	江戸城天守 1994年

貴社名	
媒体名	(新聞・雑誌・ミニコミ・TV・ラジオ・その他)
ご担当者名	
ご住所	〒
電話番号	TEL FAX
メールアドレス	@
URL	
掲載・放送予定日	
写真到着希望日	
招待券希望枚数	組 名分希望

本展に関する記事をご掲載いただきました際には、お手数ですが、掲載誌・紙または記録媒体(VTR/DVD)などを当館までお送りくださいますようお願い申し上げます。