

芦屋の時間 大コレクション展
2020年9月19日[土] - 11月8日[日]
芦屋市立美術館
出品リスト

H-1
Fujiko Shiraga 1928 - 2015
白髪 富士子
《白い板》
1955 (昭和30)年 / 1992 (平成4)年 塗料、木

H-2
Norio Imai 1946 -
今井 祝雄
《白のイベント I》
1965 (昭和40)年 モーター、ラバー、木

H-3
Norio Imai 1946 -
今井 祝雄
《白のイベント II》
1965 (昭和40)年 / 1993 (平成5)年
モーター、ラバー、木

H-4
Shigeo Toya 1947 -
戸谷 成雄
《雷神》
1987 (昭和62)年 木、ブロンズ、アクリル

H-5
Kyube Kiyomizu 1922 - 2006
清水 九兵衛
《FIGURE-a》
1987 (昭和62)年 アルミ

H-6
Kinpei Nakamura 1935 -
中村 錦平
《ソレハ無意味ナ詮索》
1993 (平成5)年 陶

H-7
Ko Yamane 1933 -
山根 耕
《つなぎ石-作品5》
1990 (平成2)年 御影石

H-8
Makio Yamaguchi 1927 - 2001
山口 牧生
《立つかたち》
1990 (平成2)年 能勢黒御影石、染料、ベンガラ

H-9
Masakazu Masuda 1927 - 1992
増田 正和
《白の座》 / 《黒の座》
1990 (平成2)年 石

H-10
Kimiyo Mishima 1932 -
三島 喜美代
《Newspaper-82-p》
1976-82 (昭和51-57)年 陶

H-11
Tetsuko Tanaka 1949 -
田中 哲子
《00618A》
2000年 (平成12)年 鉛

H-12
Nash, David 1945 -
デイヴィッド・ナッシュ
《内側 / 外側》
1993 (平成5)年 木 (樺)

H-13
Yoko Yukami 1952 -
遊上 陽子
《stand by me B》
1991 (平成3)年 アクリル、鉛筆、布

H-14
Akira Arita 1947 -
蟻田 哲
《UNTITLED》
1984 (昭和59)年 油彩、布

H-15
Jiro Iitsuka 1957 -
飯塚 二郎
《地下からの視線 91-1》
1991 (平成3)年 FRP

H-16
Kumi Sugai 1919 - 1996
菅井 汲
《S.JANVIER.90》
1990 (平成2)年 油彩、アクリル、布

H-17
Joumard, Véronique 1964 -
ヴェロニク・ジュマール
《ON / OFF》
1998 (平成10)年 ネコプリント、布

H-18

Takesada Matsutani 1937 -

松谷 武判

《流動 K-2》

1987 (昭和 62) 年 鉛筆、紙、木

H-19

Yasutake Funakoshi 1912 - 2002

舟越 保武

《リングをもつ少年》

1965 (昭和 40) 年 ブロンズ

H-20

Toshio Yodoi 1911 - 2005

淀井 敏夫

《牛と女と地中海》

1975 (昭和 50) 年 ブロンズ

H-21

Bourdelle, Emile-Antoine 1861-1929

エミール=アントワーン・ブールデル

《デモステネス A》

1927 (昭和 2) 年 テラコッタ

H-22

Namiko Kondo 1939 -

近藤 南海子

《レクイエム-'92-》

1992 (平成 4) 年 アクリル、パステル、コラージュ、布

H-23

Satsuki Tanaka 1977 -

田中 さつき

《無題》

1999 (平成 11) 年 油彩、布

H-24

Azusa Kinoshita 1933 -

木下 あづさ

《触》

1996 (平成 8) 年 インク、紙、布、板

H-25

Tetsuo Yamashita 1951 -

山下 哲郎

《陶板のための WOOD CUT H5-52》

1993 (平成 5) 年 鉛箔、金箔、鉛

H-26

Bin Kimura 1902 - 1999

木村 敏

《女人像》

1980 (昭和 55) 年 ブロンズ、ガラス

H-27

Yoko Ohashi 1959 -

大橋 洋子

《Prologue II》

1994 (平成 6) 年 染織、アクリル

H-28

Hiroko Kawasaki 1940 -

川崎 ヒロ子

《WORK'93K I》

1993 (平成 5) 年 油彩、布

H-29

Yoko Aoyama 1951 -

青山 洋子

《転機 92-4》

1992 (平成 4) 年 アクリル、布

H-30

Yoshihiko Emi 1958 -

江見 佳彦

《SIGHT I》

1991 (平成 3) 年 アクリル、布

H-31

Joji Kikunami 1923 - 2008

聴濤 襄治

《WORK-2-7-68》

1968 (昭和 43) 年

鋼板、水銀灯、モーター、アクリル

H-32

Nobuko Watanabe 1948 -

渡辺 信子

《UNTITLED》

1994 (平成 6) 年 布、板

H-33

Yoshinobu Nakagawa 1964 -

中川 佳宣

《MOON-DIAL 空から降りる》

1989 (平成 1) 年 ミクストメディア

H-34

Sadaharu Horio 1939 - 2018

堀尾 貞治

《作品 1966》

1966 (昭和 41) 年 アクリル、ボンド、木、布

1-1

Kakuzo Inoue 1905 - 1980

井上 覺造

《失われてゆく時》

1976 (昭和 51) 年 油彩、布

1-2
Takao Yamazaki 1905 - 1991
山崎 隆夫
《行書富士図(白・黒)》
1976(昭和51)年 油彩、布

1-3
Takao Yamazaki 1905 - 1991
山崎 隆夫
《卓上の電話》
1937(昭和12)年 油彩、布

1-4
Shintaro Kataoka 1926 - 2016
片岡 真太郎
《嵯峨野(京を中心とする日本の原風景シリーズ)》
1986(昭和61)年 油彩、布

1-5
Yasuhiro Koide 1918 - 1999
小出 泰弘
《裸婦》
1990(平成2)年 油彩、布

1-6
Sho Matsui 1906 - 1993
松井 正
《大阪の店》
1961(昭和36)年 油彩、布

1-7
Sho Matsui 1906 - 1993
松井 正
《京の店》
1961(昭和36)年 油彩、布

1-8
Hirobumi Onishi 1926 - 1999
大西 博文
《習作2》
1953(昭和28)年 油彩、パステル、紙

1-9
Masaaki Yamada 1930 - 2010
山田 正亮
《静物No.51》
1952(昭和27)年 油彩、布

1-10
Tokujiro Nakamura 1896 - 1995
中村 徳次郎
《日盛りの街》
1926(大正15)年 油彩、布

1-11
Takuji Koide 1903 - 1978
小出 卓二
《淀川夕景》
1974(昭和49)年頃 油彩、布

1-12
Naoji Yamamoto 1904 - 1981
山本 直治
《疎水風景》
1967(昭和42)年 油彩、布

1-13
Yoshie Nakada 1902 - 1995
仲田 好江
《描く人》
1977(昭和52)年 油彩、布

1-14
Masanari Murai 1905 - 1999
村井 正誠
《花》
1930(昭和5)年頃 油彩、布

1-15
Yoshie Nakada 1902 - 1995
仲田 好江
《猫のいる部屋》
1973(昭和48)年 油彩、布

1-16
Kazutsugu Iijima 1909 - 1998
飯島 一次
《室内人物》
1944(昭和19)年頃 油彩、布

1-17
Helene Ohashi 1895-1966
大橋 エレナ
《マーガレット》
1942(昭和17)年 油彩、布、板

1-18
Yoshie Nakada 1902 - 1995
仲田 好江
《詩人(北園克衛像)》
1940(昭和15)年 油彩、布

1-19
Ryokai Ohashi 1895 - 1943
大橋 了介
《カフェレストラン》
1929-33(昭和4-8)年 油彩、布

1-20
Ryokai Ohashi 1895 - 1943
大橋 了介
《モラン風景》
1928 (昭和3)年 油彩、布

1-21
Takanori Ogisu 1901 - 1986
荻須 高德
《Alementation 店屋》
制作年不詳 油彩、布

1-22
Ichiro Fukui 1893 - 1965
福井 市郎
《レダ》
1926 (大正15)年 油彩、布

1-23
Seifu Tsuda 1880 - 1978
津田 青楓
《籠の蔬果》
1929 (昭和4)年 油彩、板

1-24
Kunio Yamanouchi 1907 - 1969
山内 国夫
《婦人像》
1932 (昭和7)年 油彩、布

1-25
Kizo Yoshida 1889 - 1943
吉田 喜蔵
《カーニユ風景》
1926 (大正15)年 油彩、布

1-26
Jiro Fujii 1906 - 1992
藤井 二郎
《フランス風景》
1931 (昭和6)年 油彩、布

1-27
Shin Furuya 1897 - 1977
古家 新
《河畔》
1928-29 (昭和3-4)年 油彩、布

1-28
Oscar Pereira da Silva 1867 - 1939
オスカー・ペレイラ・ダ・シルバ
《海辺の風景》
制作年不詳 油彩、布

1-29
Saburo Hasegawa 1906 - 1957
長谷川 三郎
《芦屋浜風景》
1923 (大正12)年 油彩、布

1-30
Fukunosuke Yamazaki 1889 - 1916
山崎 福之助
《深江にて》
1914 (大正3)年 油彩、布

1-31
Tsuguharu Fujita 1886 - 1968
藤田 嗣治
《ばらと少女》
制作年不詳 油彩、布

1-32
Tsuguro Ito 1907 - 1994
伊藤 継郎
《帽子をかぶった男》
1970 (昭和45)年頃 水彩、パステル、方解末、紙

1-33
Katsuyuki Nabei 1888 - 1969
鍋井 克之
《虎ノ門赤煉瓦風景》
1913 (大正2)年 油彩、板

1-34
Kinzo Kunieda 1886 - 1943
国枝 金三
《夕(夏)》
1939 (昭和14)年 油彩、布

1-35
Jutarō Kuroda 1887 - 1970
黒田 重太郎
《網小屋》
1935 (昭和10)年 油彩、布

1-36
Narashige Koide 1887 - 1931
小出 檜重
《ソファアの裸女》
1930 (昭和5)年 油彩、ガラス

1-37
Jiro Kamiyama 1895 - 1945
上山 二郎
《キャフェにて》
1922 (大正11)年 油彩、布

1-38
Tsuguro Ito 1907 - 1994
伊藤 継郎
《夕暮》
1936 (昭和 11) 年 油彩、布

1-39
Tsuguro Ito 1907 - 1994
伊藤 継郎
《無題》
制作年不詳 陶、彩色

1-40
Ryohei Koiso 1903 - 1988
小磯 良平
《踊り子》
1939 (昭和 14) 年 油彩、布

1-41
Tokutaro Takaoka 1902 - 1991
高岡 徳太郎
《踊子》
1935 (昭和 10) 年 油彩、布

1-42
Seigo Matsuba 1900 - 1980
松葉 清吾
《建築家の変貌》
1940 (昭和 15) 年 油彩、布

1-43
Goro Harada 1913 - 1972
原田 五郎
《ストーブ (星との対話)》
1967 (昭和 42) 年 油彩、布

1-44
Kazuo Yoshida 1911 - 1990
吉田 一夫
《百鬼夜行》
1947 (昭和 22) 年 油彩、板

1-45
Kazuo Yoshida 1911 - 1990
吉田 一夫
《月の梯》
1955 (昭和 30) 年 油彩、布

1-46
Sadamasa Motonaga 1922 - 2011
元永 定正
《作品》
1962 (昭和 37) 年 油彩、水性樹脂塗料、綿布、板

1-47
Shozo Shimamoto 1928 - 2013
嶋本 昭三
《作品》
1954 (昭和 29) 年 塗料、新聞紙

1-48
Toshimitsu Imai 1928 - 2002
今井 俊満
《作品》
1958 (昭和 33) 年 油彩、布

1-49
Teruyuki Tsubouchi 1927 - 2005
坪内 晃幸
《作品 (1964-120-5)》
1964 (昭和 39) 年
ダーマトグラフ、合成樹脂エナメル、布

1-50
Masatoshi Masanobu 1911 - 1995
正延 正俊
《作品 60-4》
1960 (昭和 35) 年 油彩、布

1-51
Chiyu Uemae 1920 - 2018
上前 智祐
《作品》
1960 (昭和 35) 年 マッチ棒、塗料、板

1-52
Tsuruko Yamazaki 1927 - 2019
山崎 つる子
《作品》
1955 (昭和 30) 年 / 2004 (平成 16) 年
塗料、ラッカーシンナー、鏡、トタン

1-53
Seiko Kanno 1933 - 1988
菅野 聖子
《作品》
1965 (昭和 40) 年頃 塗料、ダンボール、板

1-54
Akiko Horio 1937 -
堀尾 昭子
《無題》
1998 (平成 10) 年 アクリル、鏡

1-55
Fujiko Shiraga 1928 - 2015
白髪 富士子
《作品》
1959 (昭和 34) 年 油彩、ガラス、紙

1-56
Kazuo Shiraga 1924 - 2008
白髪 一雄
《文》
1953 (昭和 28) 年 油彩、布

1-57
ヨシダ ミノル 1935 - 2010
《ライトライン》
1966 (昭和 41) 年 油彩、布

1-58
Ryuji Tanaka 1927 - 2014
田中 竜児
《路》
1964 (昭和 39) 年 岩絵具、油煙墨、布

1-59
Seiko Kanno 1933 - 1988
菅野 聖子
《マックスウェル光の電磁波説》
1974-75 (昭和 49-50) アクリル、布

1-60
Akira Kanayama 1924 - 2006
金山 明
《WORK》
1954 (昭和 29) 年 油彩、布

1-61
Akira Kanayama 1924 - 2006
金山 明
《作品》
1954 (昭和 29) 年 水彩、紙

1-62
Saburo Murakami 1925 - 1996
村上 三郎
《作品》
1954 (昭和 29) 年 油彩、布

1-63
Toshio Yoshida 1928 - 1997
吉田 稔郎
《SEP.》
1953 (昭和 29) 年 板

1-64
Shuji Mukai 1940 -
向井 修二
《おやばかちゃんりん》
1959 (昭和 34) 年 油彩、布

1-65
Shigeki Kitani 1929 - 2009
喜谷 繁暉
《作品 B》
1964 (昭和 39) 年 墨、水彩、木

1-66
Shigeki Kitani 1929 - 2009
喜谷 繁暉
《作品 C》
1964 (昭和 39) 年 油彩、布、糸

1-67
Shigeki Kitani 1929 - 2009
喜谷 繁暉
《作品 A》
1964 (昭和 39) 年頃 油彩、布、糸

1-68
Yozo Ukita 1924 - 2013
浮田 要三
《作品》
1964 (昭和 39) 年 油彩、布

1-69
Ryuji Tanaka 1927 - 2014
田中 竜児
《景 (5)》
1962-1966 (昭和 37-41) 年頃 岩絵具、布、他

1-70
Seiko Kanno 1933 - 1988
菅野 聖子
《作品》
1967 (昭和 42) 年 油彩、布、コラージュ

1-71
Michio Yoshihara 1933 - 1996
吉原 通雄
《作品》
1968 (昭和 43) 年 アクリル、布、蛍光灯

1-72
Tsuyoshi Maekawa 1936 -
前川 強
《作品 63-1》
1963 (昭和 38) 年 油彩、ドンゴロス、布

1-73
Senkichi Nasaka 1923 - 2014
名坂 千吉郎
《SERVOLINE3》
1967 (昭和 42) 年 プラスチック塗料、鉄板、木

1-74
Yuko Nasaka 1938 -
名坂 有子
《UNTITLED》
1963 (昭和 38) 年 アクリル、板

1-75
Aine Kinashi 1929 - 1986
木梨 アイネ
《青符定量記譜法によるオルゲルプンクト A》
1964 (昭和 39) 年 油彩、アクリル、布

1-76
Yoshio Sekine 1922 - 1989
関根 美夫
《作品#29》
1963 (昭和 38) 年 油彩、布

1-77
Jiro Yoshihara 1905 - 1972
吉原 治良
《白地に黒い円》
1967 (昭和 42) 年 塗料、布

1-78
Motonao Takasaki 1923 - 2017
高崎 元尚
《装置 66-3》
1966 (昭和 41) 年 油彩、布、板

1-79
Masaya Sakamoto 1928 - 2010
坂本 昌也
《作品》
1965 (昭和 40) 年 アクリル、樹脂、布、板

1-80
Masaya Sakamoto 1928 - 2010
坂本 昌也
《作品》
1965 (昭和 40) 年 アクリル、樹脂、布、板

1-81
Satoshi Tai
田井 智 1939 - 1971
《WORK》
1966 (昭和 41) 年頃 アクリル、布、板

1-82
Minoru Onoda 1937 - 2008
小野田 實
《作品 65-W》
1965 (昭和 40) 年 油彩、ボンド、樹脂、板

1-83
Yutaka Matsuda 1942 - 1998
松田 豊
《CRU-CRU-BOX》
1966 (昭和 41) 年 水性塗料、パネル、モーター

1-84
Yutaka Matsuda 1942 - 1998
松田 豊
《STAGE-41》
1989 (平成 1) 年 アクリル、パネル、モーター

1-85
Shigeru Ueki 1913 - 1984
植木 茂
《トルソ》
1980 (昭和 55) 年頃 木

1-86
Masakazu Horiuchi 1911 - 2001
堀内 正和
《作品 - B -》
1954 (昭和 29) 年 鉄

1-87
Joji Kikunami 1923-2008
聴濤 襄治
《マックスウェルのこま》
1970 (昭和 45) 年頃 / 1990 (平成 2) 年 ステンレス

2-1
Atsuko Tanaka 1932 - 2005
田中 敦子
《作品》
1954 (昭和 29) 年頃 芯地、接着剤、インク

2-2
Atsuko Tanaka 1932 - 2005
田中 敦子
《カレンダー》
1954 (昭和 29) 年頃 インク、紙、鉛筆、コラージュ

2-3
Atsuko Tanaka 1932 - 2005
田中 敦子
《カレンダー》
1954 (昭和 29) 年頃 インク、油彩、紙、コラージュ

2-4
Yasuo Sumi 1925 - 2015
鷺見 康夫
《作品》
1955 (昭和 30) 年 エナメル、紙

- 2-5
Yasuo Sumi 1925 - 2015
鷺見 康夫
《作品》
1955 (昭和 30) 年 エナメル、紙
-
- 2-6
Sadami Azuma 1928 - 2006
東 貞美
《作品》
1953 (昭和 28) 年 インク、紙
-
- 2-7
Hideo Yoshihara 1931 - 2006
吉原 英雄
《華》
1956 (昭和 31) 年 リトグラフ、紙
-
- 2-8
Juzo Matsubara 1900 - 1962
松原 重三
《無題》
制作年不詳 ゼラチンシルバー・プリント
-
- 2-9
Juzo Matsubara 1900 - 1962
松原 重三
《無題》
制作年不詳 ゼラチンシルバー・プリント
-
- 2-10
Juzo Matsubara 1900 - 1962
松原 重三
《無題》
制作年不詳 ゼラチンシルバー・プリント
-
- 2-11
Juzo Matsubara 1900 - 1962
松原 重三
《無題》
制作年不詳 ゼラチンシルバー・プリント
-
- 2-12
Kanbe Hanaya 1903 - 1991
ハナヤ 勘兵衛
《ぺんぺん草》
1967 (昭和 42) 年 ゼラチンシルバー・プリント
-
- 2-13
Kanbe Hanaya 1903 - 1991
ハナヤ 勘兵衛
《嬢ちゃんの御帰り》
1936 (昭和 11) 年 ゼラチンシルバー・プリント
-
- 2-14
Seiji Korai 1897 - 1962
高麗 清治
《無題》
1930 (昭和 5) 年頃 ゼラチンシルバー・プリント
-
- 2-15
Seiji Korai 1897 - 1962
高麗 清治
《無題》
1930 (昭和 5) 年頃 ゼラチンシルバー・プリント
-
- 2-16
Kichinosuke Benitani 1898 - 1946
紅谷 吉之助
《無題》
1930 (昭和 5) 年 ゼラチンシルバー・プリント
-
- 2-17
Kenichiro Yamakawa
山川 健一郎 1911 - 没年不詳
《・・・ ver.》
1933 (昭和 8) 年 ゼラチンシルバー・プリント
-
- 2-18
Kohei Sugiura 1932 -
杉浦 康平
「オーケストラ・スペース'68」ポスター
1968 (昭和 43) 年 シルクスクリーン、紙
-
- 2-19
Kiyoshi Awazu 1929 - 2009
粟津 潔
「タージマハル・トラベラーズ」ポスター
1971 (昭和 46) 年 オフセット印刷、紙
-
- 2-20
Takehisa Kosugi 1938 - 2018
小杉 武久
《Metal Interspersion》
1991 (平成 3) 年
ステンレス板、ソーラー電池、電子音発振器
-
- 2-21
Kimiya Murakami 1953 -
村上 公也
《TURN BUCKLE 900-R》
1990 (平成 2) 年
シルクスクリーン、アクリル、染料、布
-
- 2-22
Rei Kamoi 1928 - 1985
鴨居 玲
《素描 (田村孝之介像)》
1957 (昭和 32) 年 水彩、鉛筆、紙
-

2-23
Rei Kamoi 1928 - 1985
鴨居 玲
《鳥》
1959 (昭和 34) 年 パステル、紙

2-24
Rei Kamoi 1928 - 1985
鴨居 玲
《無題》
1976 (昭和 51) 年頃 リトグラフ、紙

2-25
Rei Kamoi 1928 - 1985
鴨居 玲
《自画像》
1982 (昭和 57) 年 パステル、グワッシュ、紙

2-26
Ichiro Fukui 1893 - 1965
福井 市郎
《猫をだく自画像》
制昨年不詳 アクアチント、紙

2-27
Yoshitatsu Yanagihara 1910 - 2004
柳原 義達
《空間の中の人物 (2) 》
1989 (平成 1) 年 インク、紙

2-28
Yoshitatsu Yanagihara 1910 - 2004
柳原 義達
《空間の中の人物 (5) 》
1989 (平成 1) 年 インク、紙

2-29
Kumi Sugai 1919 - 1996
菅井 汲
《スガイポートレート》
1967 (昭和 42) 年 シルクスクリーン、紙

2-30
Q Ei 1911 - 1960
瑛九
瑛九フォトデッサン作品集『真昼の夢』
1951 (昭和 26) 年 ゼラチンシルバー・プリント

《散歩》

《回転盤》

《夜の子供たち》

《かえろかえろ》

《会話》

《秋のソナタ》

《食卓》

《眠りの中の白い馬》

《丘の歴史》

2-31
小出檐重絵に高濱虚子賛
「大地より 生えてぞ 青き 芭蕉哉」
1920 (大正 9) 年 墨、紙

2-32
Waichi Tsutaka 1911 - 1995
津高 和一
《作品》
1989 (平成 1) 年 墨、紙

2-33
Waichi Tsutaka 1911 - 1995
津高 和一
《作品》
1994 (平成 6) 年 墨、紙 (軸装)

2-34
Shizan Uera 1926 - 1995
上羅 芝山
《KOKU (刻)》
1992 (平成 4) 年 墨、紙

2-35
Sadamasu Motonaga 1922 - 2011
元永 定正
《あいんしゅたいん》
1986 (昭和 61) 年 シルクスクリーン、紙

2-36
Takesada Matsutani 1937 -
松谷 武判
《Lamp Silver》
1969 (昭和 44) 年 セリグラフ、紙

2-37
Takesada Matsutani 1937 -
松谷 武判
《Kukan- 1》
1969 (昭和 44) 年 セリグラフ、紙

2-38
Takesada Matsutani 1937 -
松谷 武判
《Neon - B》
1969 (昭和 44) 年 セリグラフ、紙

- 2-39
Takesada Matsutani 1937 -
松谷 武判
《Room-69》
1969 (昭和 44) 年 エッチング、紙
-
- 2-40
Takesada Matsutani 1937 -
松谷 武判
《Room-P》
1969 (昭和 44) 年 エッチング、紙
-
- 2-41
Takesada Matsutani 1937 -
松谷 武判
《Infinity '69》
1969 (昭和 44) 年 セリグラフ、紙
-
- 2-42
Takesada Matsutani 1937 -
松谷 武判
《Propagation - Box》
1969 (昭和 44) 年 セリグラフ、紙
-
- 2-43
Takesada Matsutani 1937 -
松谷 武判
《Spilling》
1970 (昭和 45) 年 セリグラフ、紙
-
- 2-44
Kizo Yoshida 1889 - 1943
吉田 喜蔵
《芦屋の山より》
1937 (昭和 12) 年 パステル、紙
-
- 2-45
Kosai Yamada 1906 - 1997
山田 皓齋
《六甲山風景 (城山)》
1940-41 (昭和 15-16) 年頃 岩絵具、紙
-
- 2-46
Motomasa Oue 1976 -
大植 基正
《ふる里の宝-みかん食べたい》
1997 (平成 9) 年 岩絵具、紙、コラージュ
-
- 2-47
Tosa school
土佐派
「伊勢物語絵巻」
江戸時代 (中期頃) 絹本著色
-
- 2-48
Tansetsu Kano (Kano school) 1655 - 1714
狩野 探雪
「伊勢物語画帖」
江戸時代 (中期頃) 紙本著色墨書
-
- 2-49
Artist Unknown
作者不詳
「伊勢物語かるた (一組)」
江戸中期 絹本著色墨書
-
- 2-50
Narashige Koide 1887 - 1931
小出 檣重
「滞欧書簡」 *寄託資料
1921 (大正 10) 年 8 月 - 1922 (大正 11) 年 1 月
-
- 2-51
Narashige Koide 1887 - 1931
小出 檣重
《婦人像》
1917 (大正 6) 年 インク、紙
-
- 2-52
Konosuke Tamura 1903 - 1986
田村 孝之介
《裸婦》
1932 (昭和 7) 年頃 水彩、墨、紙
-
- 2-53
Niou Mizushima 1883 - 1958
水島 爾保布
「雲雀が丘」 阪神名勝図絵より
1917 (大正 6) 年 木版、紙
-
- 2-54
Kyuhō Noda 1879 - 1971
野田 九甫
「蘆屋」 阪神名勝図絵より
1917 (大正 6) 年 木版、紙
-
- * 2-50 以外はすべて芦屋市立美術博物館所蔵