

講座

木村秀樹の 現代版画論

10/26(土) 14:00-17:00(予定)

会場 芦屋市立美術博物館 講義室
定員 80名 聴講無料 / 申込不要

美術大学で版画を教えていた、教育者としての立場、海外へ日本の版画を紹介する、オーガナイザーとしての立場、そして版画を制作する実作者としての立場、3つの立場の経験を通じて「版画なるもの」の面白さを再考したいと思っています。

木村秀樹 Hideki Kimura

画家・版画家。京都市立芸術大学名誉教授。1948年京都市生まれ。1974年京都市立芸術大学西洋画専攻科修了、東京国際版画ビエンナーレ京都国立近代美術館賞受賞など国際展での受賞多数。1988年にはペンシルバニア大学大学院に留学。1992年、タカシマヤ文化基金 新人作家奨励賞受賞。1999年より京都市立芸術大学教授を務める。2015年、京都市文化功労者となる。主なパブリック・コレクション：京都国立近代美術館、東京国立近代美術館、京都市美術館、京都市立芸術大学、和歌山県立近代美術館、徳島県立近代美術館、兵庫県立美術館、富山県立近代美術館、滋賀県立近代美術館、国立国際美術館、町田市立国際版画美術館、ブラッドフォード市立美術館、博物館、ウェストヨークシャー、大英博物館、フィラデルフィア美術館、カルガリー大学付属ニッケル美術館

芦屋市立美術博物館

Ashiya City Museum of Art & History

〒659-0052 兵庫県芦屋市伊勢町 12-25 ashiya-museum.jp

アクセス

徒歩 / 阪神電車芦屋駅から南東へ徒歩 15分

バス / 「新浜町」または「芦屋市総合公園前」行き (31,32,35,36,131 系統) 乗車、
「緑町 (美術博物館前)」下車、徒歩 2分

[バスのりば]

阪神電車芦屋駅南側 2番、JR 神戸線芦屋駅北側 5番、阪急電鉄芦屋川駅南側 5番

※併設駐車場 / 1時間無料

