

# Bihaku Room

びはくルーム

10月17日

[土曜日]

10:30 - 16:00

(終了時刻は予定)

フィールドワーク

「見えない風景 / Walk with your eyes」

講師：下道基行 (美術家・写真家)

路上観察と散歩とスナップを混ぜたような、でも”カメラ”を使わない写真的体験。言葉の地図を各参加者が制作し、最後にみんなで交換して散歩します。

会場 / 芦屋市内(予定) 対象 / 中学生以上(15名) 参加費 / 無料

持ち物 /  筆記用具  昼食  飲み物

帽子  レジャーシート

申込み / 10月9日(金)まで受付 ※応募者多数の場合は抽選

下道基行

1978年岡山県生まれ。美術家・写真家。武蔵野美術大学造形学部油絵科卒業。2003年東京綜合写真専門学校研究科中退。写真や文章を表現手段に、モノ／コトの残り方／考え方や、目の前に広がる風景の在り方に興味を持ち、旅やフィールドワークをベースに、展示や出版物などで表現を続けている。

10月25日

[日曜日]

14:00 - 15:30

ワークショップ

「音を絵にする」

講師：松谷武判 (美術家)

さまざまな音や音楽を聴き、そのイメージを絵画にします。

会場 / 当館体験学習室・講義室 対象 / どなたでも(30名)

参加費 / 300円

申込み / 10月15日(木)まで受付 ※応募者多数の場合は抽選

松谷武判

1937年大阪府生まれ。1960年具体美術展に初出展。1963年具体美術協会会員となる。1966年フランス政府留学生選抜第1回毎日美術コンクールでグランプリを受賞し渡仏。1967年S.W.ヘイターの版画工房アトリエに入門。69～70年助手を務める。現在もパリを拠点に活動をしている。

## 申込み方法

TEL : 0797-38-5432

E-mail : [ashiya-bihaku@shopro.co.jp](mailto:ashiya-bihaku@shopro.co.jp)

申込み締切日までに電話またはEメールで氏名(学生は学年も)・住所・電話番号をお伝え下さい。

next event !

詳細はホームページでお知らせします。



### ●ワークショップ

「本格的な銅版画に挑戦しよう」  
講師：神野立生 (銅版画家)  
12月6日(日)

### ●ワークフィールドショップ

講師：伊藤存 (美術家)  
12月中旬

## 芦屋市立美術博物館

Ashiya City Museum of Art & History

〒659-0052 芦屋市伊勢町12-25

<http://ashiya-museum.jp>

### 《アクセス》

徒歩 / 阪神電車芦屋駅から南東へ徒歩 15分  
バス / 「新浜町行き」または「芦屋市総合公園前行き」(31, 32, 35, 36, 131系統) 乗車、「緑町 (美術博物館前)」下車(バスのりば：阪神電車芦屋駅南側2番、JR芦屋駅北側5番、阪急電鉄芦屋川南側5番)  
※併設駐車場1時間無料

