

芦屋市立美術博物館 びはくルーム

トークやワークショップなどさまざまなイベントを開催する「Bihaku Room/びはくルーム」。
今回は、紙を使った試みを、美術とからだの視点から楽しめます。



2015. 3/22 [日] 15:00-16:00 入場無料

パフォーマンス 「紙とあそぶ、からだ」

出演 吉福敦子 納谷衣美

美術・演出 かなもりゆうこ

気持ちの良いびはくの吹き抜けエントランスホールで、
いろいろな紙とダンスを組み合わせたパフォーマンスを上演します。
紙が空間で大らかに遊んだり、からだと紙が繊細に関わったりします。
ぜひ楽しみに来て下さい。

日時 2015年3月22日(日) 15:00~16:00 (受付は30分前より)

料金 無料(申込不要/定員 100名)

Paper Lovers

Performance & Workshop
Ashiya City Museum of Art & History / Bihaku Room

ワークショップ 「紙にふれる、からだ」

さまざまな紙にふれて体を感じたり、紙を使って体を動かしたりして、遊びます。
午後のパフォーマンスにも紙を使った効果で参加しませんか。

日時 2015年3月22日(日) 10:30~16:00 (受付は30分前より)

スケジュール
10:30~12:00 ワークショップ
13:00~14:00 リハーサル
15:00~16:00 パフォーマンス
*ワークショップのみの参加も可能です

講師 かなもりゆうこ(美術家)
納谷衣美(アレクサンダー・テクニーク教師)
吉福敦子(ダンサー)

対象 どなたでも(小学生以上)

参加費 無料(要・事前申込/定員 30名)

申込 電話かEメールにて受付。住所、氏名、連絡先、メールアドレスを
お伝えください。*2月1日より受付開始、定員になり次第締切。

Tel 0797-38-5432 E-mail ashiya-bihaku@shopro.co.jp

吉福敦子

ダンサー・振付家・ワークショップデザイナー。東京生まれ、東京在住。黒沢美香&ダンサーのメンバーとして活動した後、1989年川口隆夫らとATA DANCE結成。96年よりソロ活動開始。11年より作品毎にメンバーを組むUnit Dance Bookshelfを始動。近作に「時の裏側」(映像:かなもりゆうこ)など。動きの必然にこだわり「書物を読むようにダンスの行間を読み解く」を信条に活動中。<http://www.studiogoo.net>

納谷衣美

アレクサンダー・テクニーク(A.T.)教師、グラフィック・デザイナー。和歌山生まれ、大阪在住。94年よりA.T.を学びはじめ、01年アレクサンダー・アライアンス・ジャパン京都校を卒業。かなもりゆうこの作品に、97年より出演などで関わっている。それぞれの人の課題に身体で考えるレッスンと、本や紙媒体のデザインを実践する日々。

かなもりゆうこ

美術作家。神戸市生まれ、京都在住。身近な事物や身体と関わりながら、映像と、紙や布などを使ったオブジェやしつらえを用い、インスタレーションを中心に作品発表をしている。近作に「トショモノ」「Memoriaーメモリエ」「手の物語」、パフォーマンス演出に「What is the Name of This Book?」(出演:吉福敦子、納谷衣美)など。著書に『ヴァリエーション』。

芦屋市立美術博物館

〒659-0052 兵庫県芦屋市伊勢町12-25 TEL.0797-38-5432

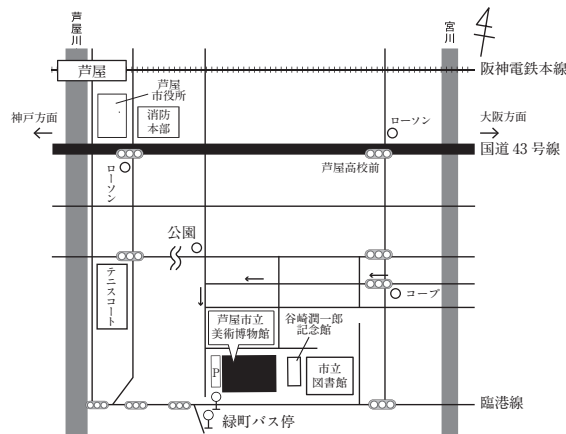
徒歩□阪神電車芦屋駅から南東へ徒歩約15分

バス□阪神電車芦屋駅南側市役所西側2番のりば 26. 29. 31. 32. 36. 131系統

□JR 神戸線芦屋駅北側5番のりば 29. 31. 32. 36. 131系統 □阪急電鉄芦屋川

南側5番のりば 31. 32. 36. 131系統 「緑町(美術博物館前)」停留所下車

□併設駐車場1時間無料(8:00~20:00)30分100円/(20:00~8:00)60分100円



Paper Jovars

