

広重 + 北斎

HIROSHIGE

HOKUSAI



浮世絵の風景画を楽しむ

Enjoying Ukiyo-e Landscape Paintings

芦屋市立美術博物館

Ashiya City Museum of Art & History

令和8年

10月22日(木) ▶ 1月17日(日)

令和9年

10:00—17:00 (入館は16:30まで)

●オープニングギャラリートーク+講演会

北斎か、広重か。

●日 時／令和8年10月22日(木)

●オープニングギャラリートーク／11:00～

●講演会／14:00～15:30

●講 師／神谷 浩(徳川美術館副館長兼学芸部長) ★本展監修者

●会 場／当館 講義室

●定 員／60名 ※先着順

●参加費／無料 ※要観覧券

PROFILE

名古屋大学大学院文学研究科修了。名古屋市美術館、名古屋市博物館勤務を経て現在徳川美術館副館長兼学芸部長。これまでにメトロポリタン美術館浮世絵名品展などを手掛ける。国際浮世絵学会常任理事。主な著書に『最後の浮世絵師 月岡芳年』『広重：雨、雪、夜』『新潮美術文庫 北斎』など。



●講演会

上方から見た江戸の浮世絵

●日 時／令和8年11月29日(日) 14:00～15:30

●講 師／北川 博子(関西大学非常勤講師)

●会 場／当館 講義室

●定 員／60名 ※先着順

●参加費／無料 ※要観覧券

PROFILE

大阪府立大学で博士号(言語文化学)取得。あべのハルカス美術館主任研究員など歴任。国際浮世絵学会常任理事。上方浮世絵研究の第一人者。『上方歌舞伎と浮世絵』『歌舞伎の東西：上方と江戸の絵入り出版物』など著書多数。



●ホールコンサート

マリンバ&ピアノが誘う江戸の風景

●日 時／令和8年12月6日(日) 14:00～15:15

●会 場／当館 1階エントランスホール

●参加費／無料 ※要観覧券

PROFILE

中治 渚(マリンバ)
大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コース打楽器科卒業。同大学院芸術文化専攻音楽研究コース修了。学内オーケストラでは首席ティンパニを務める。朗読・ダンス・美術館とのコラボ企画を積極的に行っている。



●出演者／中治 渚(マリンバ) 山口 彩葉(ピアノ)

●定 員／100名

山口彩葉(ピアノ)

大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コース卒業。同大学院修了。アンサンブル神戸とピアノ協奏曲を共演。神戸・大阪ではオール・ベートーヴェン・プログラムのソロ・リサイタルを開催。



●令和8年度県内芸術家ロビーコンサート

縄稚誠ピアノコンサート

●日 時／令和9年1月16日(土) 17:00～17:30

●出演者／縄稚 誠(ピアノ)

●会 場／当館 1階エントランスホール

●定 員／100名

●参加費／無料

※主催者(公財)兵庫県芸術文化協会の助成による開催のため観覧券不要

PROFILE

大阪芸術大学演奏学科ピアノコースを首席で卒業し、学長賞を受賞。国内外のコンクールで上位入賞。テレマン室内オーケストラとの協奏曲共演など幅広く活動。現在は「なわちピアノ教室」を主宰し後進を指導。YouTubeでも演奏を発信している。



●学芸員によるギャラリートーク

●日 時／令和8年12月12日(土)・令和9年1月9日(土) いずれも14:00～(30分程度)

●講 師／当館学芸員

●会 場／当館 展示室

●参加費／無料 ※要観覧券

●音楽イベント 芦屋市立美術博物館+谷崎潤一郎記念館 連携企画

あしや 音の時間

サイレント映画、タンゴ五重奏など音楽と展示を自由に行き来いただける一日です！

●日 時／令和8年11月22日(日)

●会 場／当館 1階エントランスホール、講義室

●参加費／無料 ※要観覧券

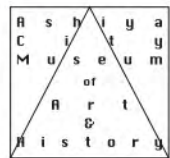
※詳しい内容は当館のホームページをご覧ください。

主な展示作品

- 歌川広重『名所江戸百景』
- 歌川広重『東海道五十三次之内』
(保永堂版・行書版)
- 歌川広重『木曾海道六十九次之内』
- 歌川広重『富士三十六景』
- 歌川広重『忠臣蔵』
- 歌川広重『東都名所年中行事』
- 歌川広重『江戸高名会亭尽』
- 歌川広重『近江八景』
- 歌川広重『雪中鴛鴦図』
- 葛飾北斎『富嶽三十六景』
- 葛飾北斎『東海道五十三次』
- 葛飾北斎『阿蘭陀画鏡 江戸八景』
- 葛飾北斎『謎かけ戯画集』
- 葛飾北斎『鬼児島弥太郎 西法院赤坊主』
- 葛飾北斎『新板浮絵両国橋夕涼花火見物之図』

出品作品数141点

- 主 催／芦屋市立美術館
- 特別協力／メ〜テレ(名古屋テレビ放送)
- 企画協力／青幻舎プロモーション
- 後 援／兵庫県教育委員会 公益財団法人兵庫県芸術文化協会
朝日新聞神戸総局 神戸新聞社 NHK神戸放送局
Kiss FM KOBE
- 監 修／神谷 浩(徳川美術館副館長)



芦屋市立美術館

Ashiya City Museum of Art & History

〒659-0052 兵庫県芦屋市伊勢町12-25
TEL 0797-38-5432 http://ashiya-museum.jp/

[アクセス]

徒 歩…阪神芦屋駅より南東へ約15分
バ ス…阪神芦屋駅、JR芦屋駅、阪急芦屋川駅から阪急バス乗車「緑町(美術館前)」停留所下車、徒歩約3分
併設駐車場…併設駐車場(1時間無料)

- 開館時間／10:00—17:00<入館は16:30まで>
- 休館日／月曜日<ただし、11月23日(月・祝)、1月11日(月・祝)は開館、11月24日(火)、1月12日(火)は休館>、
年末年始<12月29日(火)~1月3日(日)>
- 観覧料／一般1,500(1,200)円、大高生1,000(800)円、中学生以下無料

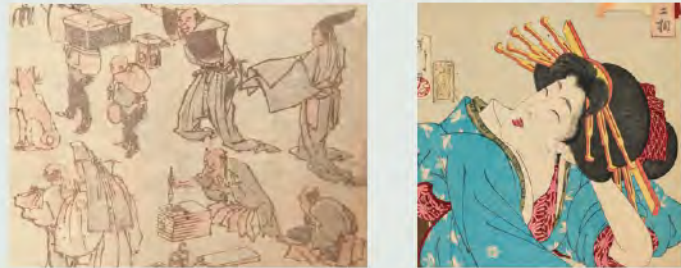
※()内は20名以上の団体料金

※高齢者(65歳以上)および身体障害者手帳・精神障害者保健福祉手帳・療育手帳をお持ちの方とその介護者の方は各当日料金の半額

※着物で来場の観覧者は2割引(複数の割引は併用できません)。



歴史資料展示室(1F)で関連展示『北斎漫画と月岡芳年』も開催中!



- ① 歌川広重『名所江戸百景 深川洲崎十萬坪』
- ② 葛飾北斎『鬼児嶋弥太郎と西法院赤坊主』
- ③ 歌川広重『名所江戸百景 四ッ谷内藤新宿』
- ④ 歌川広重『東海道五拾三次之内 池鯉鮒 首夏馬市』
- ⑤ 歌川広重『名所江戸百景 浅草金竜山』
- ⑥ 歌川広重『名所江戸百景 猿わか町よるの景』
- ⑦ 葛飾北斎『富嶽三十六景 御厩河岸より両国橋夕陽見』



懐かしい日本の原風景

Nostalgic, original Japanese scenery



街道と名所

Roads and famous views

江戸後期を代表する浮世絵師である葛飾北斎と歌川広重。北斎は圧倒的な画力と奇抜な発想、広重はしっとりした風情と豊かなストーリー性が大きな魅力です。今回の展覧会では、天候や季節、時間帯、人物などに応じて、北斎と広重が描き分けた日本の美しい風景を紹介します。

風情の広重

Hiroshige's atmospheric style



奇才の北斎

Hokusai, the genius