

## コレクション小企画「美術の手ざわりー記憶にふれる」

no.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	サイズ（縦×横cm）	収集年度
<b>I 絵画の手ざわり</b>						
I-1	柳原 義達	空間の中の人物（5）	1989年	インク、紙	40.4×30.0	1989年
I-2	柳原 義達	空間の中の人物（2）	1989年	インク、紙	31.0×40.0	1989年
I-3	柳原 義達	黒人の女	1956年	ブロンズ	18.5×19.5×64.0	1989年
I-4	上山 二郎	カフェにて	1922年	油彩、布	92.0×60.0	1989年
I-5	上山 二郎	ラディッシュ（赤蕪）	1923年	油彩、布	37.4×54.8	1992年
I-6	吉原 治良	芦屋川の見える静物	1928年	油彩、布	49.5×60.5	1992年
I-7	大橋 了介	魚（二匹）	不詳	油彩、布	8.2×12.7	
I-8	大橋 エレナ	セーヌの橋	1931年	油彩、布	37.4×45.8	2017年
I-9	オスカー・ベレイラ・ダ・シルバ	海辺の風景	不詳	油彩、布	25.8×67.6	2017年
I-10	岡田 三郎助	ねむの花	不詳	油彩、布	21.0×26.3	
I-11	小磯 良平	大橋了介の像	1925年頃	鉛筆、紙	35.7×25.8	
I-12	吉原 治良	業平橋（仮題）	1926年頃	油彩、布	38.0×45.0	1995年
I-13	山崎 隆夫	芦屋川	1988年	油彩、布	60.5×72.5	1991年
I-14	小出 檣重	カーニュ風景	1922年	油彩、布	37.8×45.2	1992年
I-15	小出 檣重	芦屋風景（仏教会館）	1927年頃	鉛筆、紙	11.7×18.3	1989年
I-16	小出 檣重	ナイアガラ大瀑布（仮称）	1901年頃	鉛筆、紙	28.5×18.9	2019年
I-17	伊藤 継郎	鶉	1965年	油彩、布	72.5×50.0	1989年
I-18	伊藤 継郎	パイプをくわえた男	1968年	水彩、パステル、方解末、紙	29.5×21.0	1989年
I-19	伊藤 継郎	2人の司教	1968年頃	水彩、パステル、方解末、紙	41.0×31.0	1989年
I-20	山崎 隆夫	行書富士図（白・黒）	1976年	油彩、布	116.5×91.0	1991年
I-21	吉原 治良	作品	1963年頃	油彩、布、紙	130.3×97.0	1995年
I-22	正延 正俊	作品60-4	1960年	油彩、布	116.5×80.0	1989年
I-23	正延 正俊	作品	不詳	エナメル、油彩、布	15.0×10.0	2020年
I-24	上前 智祐	作品	1954年	油彩、布	65.0×80.0	1992年
I-25	堀尾 貞治	作品65.12	1965年	アクリル、ボンド、木、布	51.5×41.0×14.0	1991年
I-26	堀尾 貞治	NAGATA 記憶	1995年 2018年	墨、紙	34.8×135.0	2018年
<b>II 版画の手ざわり</b>						
II-1	小磯 良平	二人	1955年	リトグラフ、紙	64.0×45.5	1990年
II-2	福井 市郎	深江の浜	1921年	ドライポイント、紙	15.0×18.1	1992年
II-3	福井 市郎	猫をだく自画像	不詳	アクアチント、紙	16.4×12.2	1992年
II-4	福井 市郎	裸婦	1924年	モノタイプ、紙	24.7×18.0	1992年
II-5	福井 市郎	牛	1932年頃	エッチング、紙	21.4×27.3	1992年
II-6	福井 市郎	裸婦	不詳	ドライポイント、紙	21.4×26.7	1992年
II-7	福井 市郎	PORTRAIT OF A GARL	不詳	ドライポイント、紙	22.0×15.0	1992年
II-8	福井 市郎	メリケン波止場	不詳	ドライポイント、紙	15.2×17.6	1992年
II-9	福井 市郎	レダ	1926年	油彩、布	60.5×50.0	1994年
II-10	菅井 汲	池	1951年頃	ミクストメディア、紙	110.0×90.0	1991年
II-11	菅井 汲	赤い鬼（悪魔）	1955年	リトグラフ、紙	54.0×39.0	1992年
II-12	菅井 汲	雷	1964年	リトグラフ、紙	58.0×46.0	1990年
II-13	菅井 汲	森と二つの太陽	1968年	リトグラフ、紙	46.5×62.5	1989年
II-14	菅井 汲	Scrabble A	1976年	フォトシルクスクリーン、紙	35.0×24.5	2021年
II-15	菅井 汲	Scrabble B	1976年	フォトシルクスクリーン、紙	24.8×35.2	2021年
II-16	菅井 汲	Scrabble C	1976年	フォトシルクスクリーン、紙	35.5×24.8	2021年
II-17	菅井 汲	Scrabble D	1976年	フォトシルクスクリーン、紙	35.5×24.8	2021年
II-18	菅井 汲	Scrabble E	1976年	フォトシルクスクリーン、紙	35.5×24.8	2021年
II-19	菅井 汲	Scrabble F	1976年	フォトシルクスクリーン、紙	36.0×24.8	2021年
II-20	菅井 汲	Scrabble G	1976年	フォトシルクスクリーン、紙	23.8×35.8	2021年
II-21	松谷 武判	La Propagation-N	1967年	エッチング、紙	39.2×29.8	1989年
II-22	松谷 武判	La Propagation-50	1967年	エッチング、紙	24.4×19.8	1989年
II-23	松谷 武判	La Propagation S- 4-B	1969年	シルクスクリーン、紙	57.1×54.1	1989年
II-24	松谷 武判	Propagation-Pink	1970年	シルクスクリーン、紙	42.0×71.7	1989年
II-25	松谷 武判	Object- 7	1973年	フォトシルクスクリーン、紙	67.9×53.1	1989年
II-26	松谷 武判	Fly-D	1974年	フォトシルクスクリーン、紙	70.8×55.9	1989年
II-27	松谷 武判	Object-S.U.	1978年	フォトシルクスクリーン、紙	57.9×41.9	1989年
II-28	松谷 武判	Japan sea-8	1978年	フォトシルクスクリーン、紙	36.5×57.9	1989年
II-29	松谷 武判	Stream-84	1984年	鉛筆、紙	66.0×50.4	1989年
II-30	松谷 武判	Cercle-88-2-17	1988年	鉛筆、紙	66.0×50.5	1989年