

植松奎二
みえないものへ、触れる方法—直観

2021.3.13 sat. – 5.9 sun.
芦屋市立美術博物館

出品リスト (タイトル、title / 制作年 / サイズ / 素材、material)

- 1
摩擦のあいだ—宇宙からの贈りもの
In between friction—gift from cosmos
2021年
可変
ブロンズ、隕石、石、ワイヤー、水
bronze, meteorite, stone, wire, water
- 2
Triangle—Stone / Cloth
2021年
243.0 × 780.0 cm
石、綿布
stone, cloth
- 3
まちがってつかわれた机—隕石孔・結晶・水
The Misused Desk—Crater • Crystal • Water
2005 / 2021年
150.0 × 220.0 × 120.0 cm
鉄、大理石、水
iron, marble, water
- 4
波紋Ⅲ
Wave motion III
1977 / 2003年
61.0 × 44.0 cm
ゼラチンシルバー・プリント
gelatin silver print
edition 3/4
- 5
浮く石の記憶
Memory of Floating Stone
2017–2020年
10.5 × 15.0 cm (76 works)
インク、修正液、ポストカード
ink, whiteout, postcard
- 6
浮く石—Miracle
Floating stone—Miracle
2019年
21.0 × 29.7 cm (8 works)
インク、修正液、インクジェットプリント
ink, whiteout, inkjet print
- 7
写真
Photographs
1979–2019年
29.7 × 21.0 cm, 21.0 × 29.7 cm (7 works)
インクジェット、紙
inkjet print, paper
- 8
言葉
Words
2012–2020年
42.0 × 29.7 cm (8 works)
インクジェット、紙
inkjet print, paper
- 9
浮く石—地球の出
Floating stone—Earthrise
2019年
21.0 × 29.7 cm
インク、インクジェット、紙
drawing, inkjet print, paper
unique edition 1/5
- メリエスの月世界旅行
Le Voyage dans la Lune (A Trip to the Moon)
1902 / 2021年
ビデオ
piano : Nobuko Watanabe
edition 1/5
- 10
みえないものへ、触れる旅 第1章—第6章
Trip of touching the invisible I—VI
2020年
113.5 × 80.0 cm
トロマト
tromat
- 11
まちがってつかわれた机—石
The misused desk—stone
2019年
12.5 × 53.0 × 17.0 cm
鉄、石
iron, stone
- 12
見えない力—軸・経度・緯度
Invisible Force—Axis • Longitude • Latitude
2021年
可変
角材、ワイヤー、万力、ステンレススチール、コップ、水
lumber, wire, vise, stainless steel, glass, water
- 13
Between glass and glass—leaf
2021年
可変
ゴムの木の葉
leaf of rubber tree
- 14
水のかたち
Water form
2020年
21.0 × 29.7 cm
鉛筆、紙
pencil, paper
- 15
間—5つの石Ⅱ
Interval—Five stones II
1975 / 2016年
100.0 × 366.0 cm
ゼラチンシルバー・プリント
gelatin silver print
edition 2/3
- 16
空間に描かれた drawing
Drawing into space
2021年
可変
銅・真鍮・ガラス・水
copper, brass, glass, water
- 17
一つの石
One stone
2021年
370.0 × 370.0 cm
石、ロープ、木炭、釘
stone, rope, charcoal, nail
- 18
枝とともに
With a branch
2020年
57.3 × 76.5 cm, 53.3 × 76.0 cm (32 works)
鉛筆、インク、紙
pencil, magic ink, paper
- 19
一つの石
One stone
2020年
76.5 × 57.3 cm (2 works)
鉛筆、インク、紙
pencil and magic ink, paper
- 20
作用因
Cause for Action
1973 / 2003年
46.0 × 65.0 cm
ゼラチンシルバー・プリント
gelatin silver print
edition 1/3
- 21
波動態Ⅰ
Wave Motion I
1973 / 2021年
73.0 × 103.0 cm
ゼラチンシルバー・プリント
gelatin silver print
edition 2/3
- 22
映像作品
Film / video works
14点
1970–2014年
* 限定上映 3/13, 3/27, 4/10, 4/24, 5/8
- 全て作家蔵, Courtesy of Gallery Nomart,
Courtesy of Yumiko Chiba Associates