



# まなびはく

## 仕事 松谷武判の

講師 松谷武判 (美術家)



2018年4月におこなった Jean Brolly Galerier (フランス)でのパフォーマンスや、2018年9月28日にスタートした個展「Takesada Matsutani drop in time」Hauser & Wirth Somerset Art center (イギリス)を中心に、映像を交えながら近年の活動についてお話いただきます。

**12/22 (土)**  
**14:00-16:30 (予定)**

会場：当館 講義室

定員：80名

※申込不要、直接会場へお越しください

※聴講無料

聴講  
無料

### 松谷武判 Takesada Matsutani

1937年大阪生まれ。1960年具体美術展に初出展。1963年具体美術協会会員となる。1966年フランス政府留学生選抜第1回毎日美術コンクールでグランプリを受賞し渡仏。1967年S.W.ヘイターの版画工房アトリエに入門。69～70年助手を務める。75年に入ると再び絵画制作を始め、ボンドで造形した画面を鉛筆で黒く塗りつぶす手法を確立した。以降、数多くの作品を発表、西宮市大谷記念美術館や神奈川県立近代美術館などで個展を開催。芦屋市立美術博物館ではコレクション版画展「菅井汲／松谷武判—print works」と題し版画の仕事を紹介。近年はパリのボンピドゥー・センター国立近代美術館に作品が収蔵されたほか、2017年のベネツィアビエンナーレに招待された。現在もパリを拠点に活動を続けている。

スタンプカード配布中

スタンプを集めて **プレゼント** をもらおう!

次のトークは…

「見えない重力」

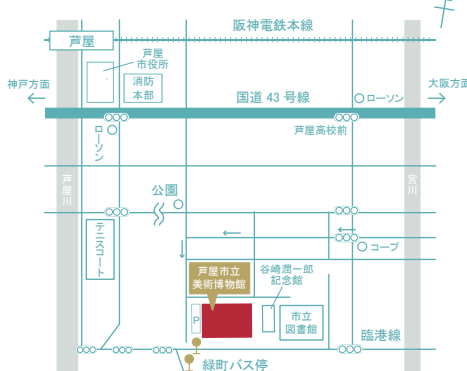
日時：2019年3月10日(土)

※ワークショップ・パフォーマンス・トーク

※詳細は当館HPで

講師：植松奎二 (美術家)

随時公開いたします



## 芦屋市立美術博物館 Ashiya City Museum of Art & History

〒659-0052 芦屋市伊勢町12-25

<http://ashiya-museum.jp>

《アクセス》

徒歩／阪神電車芦屋駅から南東へ徒歩15分

バス／「新浜町行き」または「芦屋市総合公園前行き」(31, 32, 35, 36, 131系統) 乗車、「緑町(美術博物館前)」下車

(バスのりば：阪神電車芦屋駅南側2番、JR芦屋駅北側5番、阪急電鉄芦屋川南側5番)

※併設駐車場1時間無料