

各日 13:30-(開場 13:00)

会場: 芦屋市立美術博物館 講義室

参加費: 無料(ただし要観覧券)

定員: 80名

上映日時	上映予定作品
2018年1月27日(土) ◆プログラム1 「小杉武久 演奏記録」 *約3時間	「朝日ニュース これが音楽だ!」(1961) 「Spectra (video version)」(1992) 「音の世界 新しい夏 芦屋市立美術博物館」(1996) 「二つのコンサート 国立国際美術館」(2009)
2018年1月28日(日) ◆プログラム2 「現代美術とのかかわり」 *約2時間	城之内元晴「ハイレッド・センター シェルター計画」(1964) 城之内元晴「Wols」(1965/70s) 中谷芙二子「卵の静力学」(1974) 池田龍雄「梵天」(1974) 島袋道浩「小杉武久さんと能登の桶滝に行く」(2013) 島袋道浩「小杉武久さんと能登の見附島に行く」(2013)
2018年2月10日(土) ◆プログラム3 「PR映画・記録映画・科学映画」 *約2時間	松川八洲雄「ある建築空間」(1964) 北村皆雄「神屋原の馬」(1969) 康浩朗「オープンスペースを求めて」(1970) 杉山正美「脳と潰瘍」(1971) 杉山正美「スキンカラー」(1974)
2018年2月11日(日) ◆プログラム4 「マース・カニングハム舞踊団」 *約2時間 30分	「スクエアゲーム・ビデオ」(1980) 「ロケール」(1980) 「チェンジング・ステップス」(1989) 「パーク・アベニュー・アーモリー・イベント」(2011)

◆すべてビデオあるいはDVDによる上映。

◆以上の映画は小杉武久が音楽、演奏、音響などを担当しています。

◆申込み不要、直接会場へお越しください。

小杉武久 音楽のピクニック

会期: 2017年12月9日(土)-2018年2月12日(月・祝)

芦屋市立美術博物館

〒659-0052 兵庫県芦屋市伊勢町 12-25

Tel: 0797-38-5432 <http://ashiya-museum.jp>