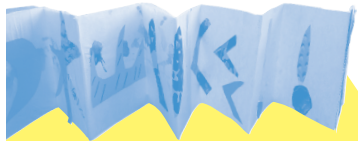




# Bihaku Room / びはくルーム 2017



2

8月6日(日)

親子ワークショップ  
「自分の名前を味わおう」

講師...つき山いくよ(絵描き)  
定員20組(40名)

申込み開始日 7/1

## Workshop



3

10月14日(土)

「マチエール(絵肌)を描く。」

講師...岩名泰岳(美術家)  
定員20名

申込み開始日 9/1



モトアキチの小屋  
2016

6月25日(日)

「びはくの小屋をつくろう」

講師...NO ARCHITECTS  
定員20名 (建築ユニット)

申込み開始日 6/1

4

12月17日(日)

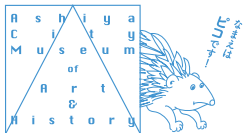
「ワークショップ」

講師...金氏徹平(美術家)  
定員20名

申込み開始日 11/1



組立(オバケのスカulptチャー)のレクチャー  
2016  
撮影:井上佐由紀



### トーク

「90年代の神戸の音の実験 ~XEBECの試み~」

2018/1月(予定)

神戸市で音を切り口に展覧会やイベントを実施するXEBEC HALLの活動のうち、1989~1999年までの10年間に開催された音の実験の歴史をお話いただきます。[当時の資料のアーカイブ展示も予定]

XEBEC HALL(ジーベックホール)...1989年、業務用音響機器と映像機器の専門メーカーであるTOAが、音の情報発信基地として神戸市のポートアイランドに設立。広く社会に情報を発信し、これからの音のあり方を探求することを目的に、様々な音楽イベントを開催している。設立当初より、ブライアン・イーノのビデオインスタレーションを皮切りに、小杉武久、塩見允枝子、鈴木昭男をはじめとする音に係る先鋭的な活動を紹介してきた。

### Talk

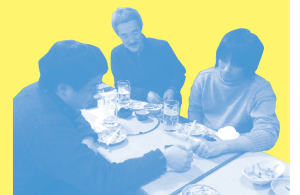
### 一日だけの展覧会

企画展「芦屋の近代 現代のとりくみ -当館コレクションより」

2018/3月25日

左から中村裕太、伊達伸明、伊藤存です。何を一体してるんでしょう。じつは打ち上げをしているところです。来年の3月25日に彼らの1日だけの展覧会がありました。その打ち上げをやっているところなのです。ん?まだ始まってないって?逆さまだって?いえ、いいんです。これは、彼らアート界の三役が作る、過去と未来をめぐる展覧会なんですから。

(福永信)



### <申込み方法>

イベントの詳細(内容・申込み方法など)については、当館HPや各イベントにあわせて発行するチラシをご確認ください。都合によりスケジュールが変更になる場合がございます。ご了承ください。

申込み開始日をご確認のうえ、お申込みください。

芦屋市立美術博物館「びはくルーム」係

TEL: 0797-38-5432 E-mail: ashiya-bihaku@shopro.co.jp

(さまざまな特典があるスタンプカードを配布中!  
びはくルームのイベントに参加してスタンプを集めると、すてきなプレゼントがもらえます。)

芦屋市立美術博物館

〒659-0052 兵庫県芦屋市伊勢町12-25  
http://ashiya-museum.jp/

