

| 前期 |

第1回 神戸アートビレッジセンター 6/12 |日| 13:00-17:00

学校でできるシルクスクリーン版画
「日本の伝統色をプリントしよう!」

シルクスクリーンを使って、オリジナル色見本作りにチャレンジします。「日本の伝統色」を楽しみながら、色づくりを学びましょう。

[定員10名 〆5/29]
TEL 078-512-5500 担当:林・大泉・早瀬

第2回 横尾忠則現代美術館 6/18 |土| 13:00-16:00

美術を楽しむ遊び体験
—ピリヤードで作品をつくる

横尾作品の鮮烈な色彩構成を手がかりに、一般の参加者と一緒にピリヤードで対戦しながら、「色」を使った作品をつくります。

[定員10名 〆6/4]
TEL 078-855-5602 担当:林・藤原

第3回 竹中大工道具館 7/2 |土| 13:30-15:30

彫刻刀の研ぎ方

彫刻刀の本格的な研ぎ方から、簡単な手入れ方法、砥石の選び方など、当館技能員(宮大工)が詳しく指導します。

[定員10名 〆6/18]
TEL 078-242-0216 担当:大村

第4回 芦屋市立美術博物館 7/30 |土| 13:00-17:00

モニタージュ写生

美術家の伊藤存さんと街を散策してある場所に関する特徴を言葉にし、お互いに伝え合って想像画を描きます。そして、想像した風景と出会う散策をします。

[定員16名 〆7/16]
TEL 0797-38-5432 担当:大槻

第5回 兵庫県立美術館 8/18 |木| 13:30-16:00

手と耳で見る鑑賞

視覚に障がいのある方に鑑賞の機会を提供し、視覚に偏りがちな鑑賞方法を問い直すことを目指した展覧会を手がかりに、美術作品の鑑賞について考えます。

[定員20名 〆8/4]
TEL 078-262-0908 担当:遊免・後藤・榎

第6回 神戸市立博物館 10/2 |日| 13:30-16:30

本格的な版木を使った
浮世絵摺り体験

北斎の「神奈川沖波裏」など、彫師の彫った本格的な版木を使って、浮世絵摺りの体験をしてもらいます。

[定員20名 〆9/18]
TEL 078-391-0035 担当:藍原・平松

| 後期 |

第7回 明石市立文化博物館 10/22 |土| 14:00-16:00

「昔の道具」の活用方法(仮)

[定員15名 〆10/8]
TEL 078-918-5400 担当:吉本・前田

第8回 神戸ファッション美術館 11/6 |日| 13:30-16:30

防災ツールから授業を考える(仮)

[定員20名 〆10/23]
TEL 078-858-0050 担当:和田・関林

第9回 神戸市立小磯記念美術館 11/19 |土| 13:30-16:30

対話を基本とした
鑑賞ナビゲーター研修

[定員20名 〆11/5]
TEL 078-857-5880 担当:水田

第10回 BBプラザ美術館 1/29 |日| 13:30-16:00

WAKKUNと墨で描く(仮)

[定員20名 〆1/15]
TEL 078-802-9286 担当:宮本

申し込み方法

- 申し込み欄に必要な事項と参加希望回に○印をご記入の上、小磯記念美術館までFAXで送信ください。
- 各回開催日の2週間前を締切日といたします。
- 期日までにFAXをお送りください。締切後1週間以内に各開催館から参加証をFAXにて返信いたします。
※応募多数の場合は抽選させていただきます。
- 開催日の5日前になっても開催館から返信がない場合には、お手数ですが担当者までご連絡ください。
- 当日は所定の時刻までに受付を完了してください。
- キャンセルされる場合は、開催館までお電話で必ずご連絡ください。

後期予告:9月以降に詳細のご案内をいたします。

申し込み

「先生のためのミュージアム活用術」に参加します。

申し込みFAX(078)857-3737

学校名 _____

お名前 _____

TEL _____

FAX _____

質問等 _____

希望回	連絡欄	受付印
1		
2		
3		
4		
5		
6		