

Bihaku Room

びはくルーム

1 ワークショップ 本格的な銅版画に挑戦しよう

銅版画でオリジナル版画作品を制作します。

講師 神野立生 Ritsuo KANNO / 銅版画家

日時 12月6日(日) 10:00~17:00

会場 銅版画工房アトリエ凹凸 ※現地集合 **対象** 中学生以上 **定員** 20名
(西宮市今津曙町/阪神久寿川駅北側すぐ)

参加費 3,500円(材料費) 現地までの交通費は自己負担 **持ち物** 昼食、飲み物

申込み 下記宛先へ11月20日(金)まで受付 ※応募者多数の場合は抽選。

神野立生

1946年兵庫県生まれ。
1969年京都市立美術大学日本画卒業。
1973年Ecole Nationale Supérieure des Arts-Décoratifs de Paris 壁画科卒業。
1973年~74年Atelier17(銅版画工房)。
1975年銅版画工房アトリエ凹凸開設。
アトリエ凹凸展(西宮市民ギャラリー)・個展などで発表を続ける。

2 ワークフィールドショップ モニタージュ写生

街を散策してある場所に関する特徴を言葉にし、お互いに伝え合って想像画を描きます。そして、実際もう一度街に出て想像した風景と出会う散策をします。

講師 伊藤存 Zon ITO / 現代美術作家

日時 12月19日(土) 10:30~15:30

会場 芦屋市内・当館 **対象** 小学4年生以上 **定員** 16名

参加費 200円(材料費) **持ち物** 昼食、飲み物、防寒具、レジャーシート

申込み 下記宛先へ12月12日(土)まで受付 ※応募者多数の場合は抽選。

伊藤存

1971年大阪府生まれ。
京都市立芸術大学美術学部美術科卒業。
刺繍作品や、アニメーション、小さな立体などを制作し、具体的に見えているもの、当然だと思っていることの多様性を模索している。主な展覧会は「きんじょはて」(ワタリウム美術館、2003年)、「三つの個展：伊藤存 × 今村源 × 須田悦弘」(国立国際美術館、2006年)、「磯部湯画廊/磯部湯活用プロジェクト」(群馬県前橋市、2013年)など。

申込み宛先

TEL : 0797-38-5432

E-mail : ashiya-bihaku@shopro.co.jp

申込み締切日までに電話またはEメールで氏名(学生は学年も)・住所・電話番号をお伝え下さい。

next event !

詳細はホームページでお知らせします。



● ワークショップ
講師：森本絵利(美術家)
2016年2月下旬

● 美術と音楽の一日「rooms」
2016年3月5日(土)

芦屋市立美術博物館

Ashiya City Museum of Art & History

〒659-0052 芦屋市伊勢町12-25

<http://ashiya-museum.jp>

《アクセス》

徒歩/阪神電車芦屋駅から南東へ徒歩15分
バス/「新浜町行き」または「芦屋市総合公園前行き」(31, 32, 35, 36, 131系統) 乗車、「緑町(美術博物館前)」下車(バスのりば：阪神電車芦屋駅南側2番、JR芦屋駅北側5番、阪急電鉄芦屋川南側5番)
※併設駐車場1時間無料

