

現代美術作家と一緒に、美術の面白さ・楽しさ・難しさを発見し、美術に親しんでいただく場となるよう、様々なイベントを開催します。

アートスタディプログラム 2015

Bihaku Room びはくルーム



芦屋市立美術博物館

Ashiya City Museum of Art & History

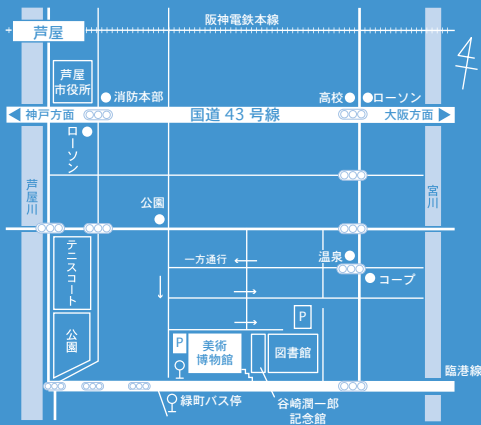
〒659-0052 兵庫県芦屋市伊勢町 12-25

[TEL]0797-38-5432

http://ashiya-museum.jp

— Access —

徒歩／阪神電車芦屋駅から南東へ徒歩 15 分
バス／「新浜町行き」または「芦屋市総合公園前行き」
(26,29,31,32,36,131 系統) 乗車、「緑町 (美術博物館前)」停留所下車 [バスのりば]・阪神電車「芦屋」
駅南側 市役所西側 2 番・JR「芦屋」駅北側 5 番・阪
急電鉄「芦屋川」南側 5 番
※併設駐車場 1 時間無料 (8:00~20:00) 30 分 100 円



【お申込み方法】

申込み開始日をご確認の上、お申込みください。

芦屋市立美術博物館「びはくルーム」係
[TEL] 0797-38-5432

※イベントの詳細 (内容・お申込み方法等) については、
当館 HP または各イベントに合わせて発行するチラシをご確
認ください。都合によりスケジュールが変更になる場合が
ございます。

stamp card

さまざまな特典があるスタンプカードを配布中！
びはくルームのイベントに参加してスタンプをためると、
すぐきなプレゼントがもらえます。

4 April

ワークショップ

MARK IN THE CITY

4月26日(日)

講師: 山内庸資 (美術家・イラストレーター)

定員: 20 名 [申込み開始日] 3 / 15~

6 June

トークイベント

swing-by

6月6日(土)

講師: 伊達伸明 (美術家)

ニジマ・アツシ (サウンドアーティスト)

安河内宏法 (京都工芸繊維大学美術工芸
資料館特任助教)

定員: 60 名 [申込み不要]

8 August

ワークショップ

あなたがモデル

— キメキメファッションフォト

8月上旬・下旬 (予定)

講師: 浅田政志 (写真家)

定員: 25 名 [申込み開始日] 7 / 1~

※2日間を要するイベントのため両日参加できる方に限ります。

8 August

ワークショップ

光る彫刻を作ろう

8月23日(日)

講師: 森太三 (美術家)

定員: 40 名 [申込み開始日] 7 / 15~

10 October

フィールドワーク

見えない風景

— Walk with your eyes

10月17日(土)

講師: 下道基行 (美術家)

定員: 15 名 [申込み開始日] 9 / 15~

10 October

ワークショップ

音を絵にする

10月25日(日)

講師: 松谷武判 (美術家)

定員: 40 名 [申込み開始日] 10 / 1~

12 December

ワークショップ

本格的な銅版画に

挑戦しよう

12月6日(日)

講師: 神野立生 (銅版画家)

定員: 20 名 [申込み開始日] 11 / 1~

12 December

ワークフィールドショップ

12月中旬

講師: 伊藤存 (美術家)

定員: 15 名 [申込み開始日] 11 / 15~

2 February

ワークショップ

2016年2月下旬

講師: 森本絵利 (美術家)

定員: 20 名 [申込み開始日] 1 / 15~

3 March

Art Music Event

2016年3月上旬

協力: night cruising

音楽家と美術作家と芦屋市立美術博物館の
コラボレーションイベントを開催。